ÉDITEURS FRANÇAIS DE MUSIQUE
pour clavecin seul ou avec d'autres instruments
(Répertoire des XXe et XXIe siècles)

Répertoire établi par Irène Assayag
novembre 2009
Cette liste, aussi complète que possible, n'est certainement pas exhaustive ni exempte d'erreurs. Merci de nous le signaler.

irene.assayag@orange.fr

Éditions AMPHION (DURAND)

BON André (né en 1947)
Suonare I pour clavecin et piano
Suonare III pour clavecin, harpe, cymbalum et piano
Quatre études pour trois trombones pour clavecin, harpe, cymbalum et piano

FÉNELON Philippe (né en 1952)
Hélios (Mythologie III)

Éditons BILLAUDOT

Clavecin

JOLAS Betsy (née en 1926)
Auprès

LANCEN Serge (1922-2005)
Fantaisie toccata

MARKEAS Alexandros (né à Athènes en 1964)
Tombeau de Louis Couperin

MORET Norbert (compositeur suisse né à Ménières en 1921-1998)
Rituels

OHANA Maurice (1914-1992)
Carillons
Tiento

PHILIBA-SMITH Nicole (né en 1937)
Florence

TISNÉ Antoine (1932-1998)
Hommage à Calder

Concerto pour clavecin

VAUBOURGOIN Marc (1907-1983)
Concerto pour clavecin et orchestre

Musique de chambre

BURGAN Patrick (né en 1960)
Lame de lune pour hautbois, clavecin, percussion, violon et violoncelle

DENISOV Edison (1929-1996)
3 pièces pour clavecin et percussion

DIJOUX Jean-Christophe (né à la Réunion en 1982)
Essences de temps pour voix et clavecin. 2' 35 Recueil Vocales d'aujourd'hui

DUBEDOUT Bertrand (né en 1958)
Les nombres pour sept instrumentistes (flûte, hautbois, clarinette, trombone, violoncelle, clavecin et percussion)

FINZI Graciane
Toccata pour clavecin amplifié et percussions (la partition est éditée pour piano et percussions mais peut également être jouée au clavecin)

KASPAR Olivier (né en 1962)
Bal(l)ades , sept pièces pour alto et clavecin

LEE Noël (compositeur américain d'origine chinoise né en Chine en 1924)
Convergence pour flûte et clavecin

MÉGEVAND Denise (compositrice et harpiste suisse 1917-2004)
Psallere in chordis pour luth, clavecin et harpe

OHANA Maurice (1914-1992)
Miroir de Célestine d'après la Célestine , pour clavecin et percussion

LE CHANT DU MONDE

DENISOV Edison (1929-1996)
Concerto pour flûte, vibraphone, clavecin et cordes
Trio pour hautbois, violoncelle et clavecin

GAGNEUX Renaud (né en 1947)
Huit haïku pour clavecin d'après «le parfum de la lune», recueil de haïku de Yosa Buson (1716-1783) opus 54 bis

PINCHARD Max (né en 1928)
Concerto pour clavecin et orchestre à cordes
Laudes pour clavecin (ou orgue ou piano)

SCHNITTKE Alfred (1934-1998)
Concerto grosso n°2 pour 2 violons, clavecin, piano préparé et cordes
Dr*ei Fragmente*

Trois madrigaux pour soprano et cinq instruments sur des poèmes de Francisco Tanzer

VERCKEN François (1928-2005)
Armilles , pour clavecin (ou piano ou orgue)

Éditions CHOUDENS

BRUZDOWICZ Joanna (Compositrice française d'origine polonaise née à Varsovie en 1943)
Épitaphe pour clavecin et bande magnétique
Einklang pour clavecin et orgue

Éditions COMBRE

JOLAS Betsy (née en 1926)
Sonate à trois pour flûte à bec, viole de gambe et clavecin

LANGLAIS Jean (1907-1991)
Cinq Pièces pour flûte (ou violon), piano, clavecin ou orgue
Sept Chorals pour trompette (hautbois ou flûte) et orgue, piano ou clavecin

Éditions François DHALMANN

Maïa. Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens. Collection dirigée par Eric Fischer :

Clavecin. Cycle 1 :
5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves débutant l'instrument.
Comprenant

KASSAP Sylvain (né en 1956)
[Balouba 1

FOUILLAUD Patrice (né en 1949)
Ballade 1 "La bleue-grise"

GILLET Bruno (né en 1936)
Ricercare

DEJOURS Olivier (né en 1950)
Rives

de VIENNE Bernard (né en 1957)
Petit éphémère 1

Clavecin. Cycle 2 :

5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves se perfectionnant dans l'instrument. Comprenant

KASSAP Sylvain (né en 1956)
Balouba 2

FOUILLAUD Patrice (né en 1949)
Ballade 2 "La changeante"

GILLET Bruno (né en 1936)
Cinq miniatures

DEJOURS Olivier (né en 1950)
Mouvement

de VIENNE Bernard (né en 1957)
Petit éphémère 2

Éditions DELATOUR

BELAUBRE Louis-Noël (né en 1932)
20 pièces pour clavecin

DOUZIECH François (né en 1964)
Miniature pour flûte, hautbois et clavecin

FAGIANI Eugenio-Maria
Suite pour clavecin opus 16

FELICI Alessandro (né en 1977)
6 sonate da cimbalo

GUILLEM Patrick (né en 1958)
Ménéptah pour flûte à bec et clavecin

HAVARD-de-la-MONTAGNE Joachim (1927-2003)
Suite en couleur pour harpe et clavecin

MITERAN Alain (né en 1941)
6 aquarelles
Cymbalum
Harpe six cordes pour guitare et clavecin
Sonate pour guitare et clavecin

ROSAZ Jean-Christophe (né en 1961)
De l'ombre surgit
Preludio all'deserto

Éditions DURAND

Clavecin

ANDRÉ Mark (né en 1964)
Un-fini II

MÂCHE François-Bernard (né en 1935)
Guntur Madu

PETIT Jean-Louis (né en 1937)
L'Homme en sa pénombre , Sonatine pour clavecin

VERCKEN François (1928-2005)
Discontinuum

Clavecin et orgue

MÂCHE François-Bernard (né en 1935)
Solstice

Clavecin et bandonéon

PRIN Yves (né en 1933)
Tango-Fusion

Clavecin et bande magnétique

MÂCHE François-Bernard (né en 1935)
Korwar

Musique de chambre

FINZI Graciane (née en 1945)
Free Quartett II pour hautbois, cor anglais, basson et clavecin

FOUILLAUD Patrice (né en 1949)
Polyphonies d'exil pour hautbois, violon, alto, violoncelle et clavecin

MÂCHE François-Bernard (né en 1935)
Anaphores pour clavecin et percussion

MESTRAL Patrice (né en 1945)
Bloc II pour flûte, violoncelle et clavecin

ROLAND-MANUEL (1891-1966)
Suite dans le goût espagnol pour hautbois, basson, trompette et clavecin (ou piano)

VERCKEN François (1928-2005)
Arpièges pour deux clavecins, deux harpes, trois guitares et percussion
Rosaces pour hautbois et luth (ou clavecin)

Orchestre

FOUILLAUD Patrice (né en 1949)
Une nuit j'ai vu énormément d'étoiles pour clavecin et orchestre à cordes
Souvenir du présent pour hautbois, orchestre à cordes, harpe et clavecin

MÂCHE François-Bernard (né en 1935)
Braises pour clavecin amplifié et orchestre

Éditions Musicales Européennes

LOUVIER Alain (né en 1945)
Livre pour virginal (virginal ou épinette ou clavecin)

MABRY Drake (Américain résidant en France depuis 1988)
Duo pour tuba et clavecin

MARTIN Frédérick (né en 1958)
Un homme qui ne pleure pas est un homme plein de larmes pour hautbois, basson et clavecin

NARBONI François (né en 1963)
Pandemonium

VODENITCHAROV Yassen (né en Bulgarie en 1964)
Quatre études

Éditions ESCHIG

DUBOIS Pierre-Max (1930-1995)
Partita

FALLA Manuel de (1876-1946)
Concerto pour clavecin (ou piano), flûte, hautbois, clarinette, violon et violoncelle

MARTINU Bohuslav (1890-1959)
2 Impromptus
Sonate

SAUGUET Henri (1901-1989)
Suite royale

Watteau

WERNER Jean-Jacques (né en 1935)
Threne in memoriam di Marcel Pozzo di Borgo

Éditions Anne FUZEAU

BON André (né en 1947)
Suonare IV (Adieu Berio) pour harpe et clavecin

CROUSIER Claude
5 pièces faciles

PECOU Thierry (né en 1965)
Variations pour hautbois, guitare et clavecin

ROLIN Étienne (né à Berkeley en 1952)
Pirouette 1 pour flûte à bec alto et clavecin

Éditions HAPAX

Graciane FINZI (née en 1945)
Concerto pour clavecin amplifié et orchestre avec cymbalum

Éditions HEUGEL/LEDUC

FALCINELLI Rolande (1920-2006)
Inventions op. 58 (Paris, Les Éditions Ouvrières, 1976)

JOLAS Betsy (née en 1926)
A*utour*

Éditions JOBERT

CANAT de CHIZY Édith (née en 1950)
Appels pour hautbois, violon, violoncelle, clavecin et percussion

GUERINEL Lucien
Diagramme= pour clavecin et cordes

IBARRONDO Félix (né à Onati-Guipuzcoa dans le pays basque espagnol en 1943)
Onyx pour clavecin et percussions

NICOLAS François (né en 1947)
Suite Duelle . Extraits :
Toccata

I*mprovisation*
Prélude non mesuré

OHANA Maurice (1914-1992)
Chiffres de Clavecin pour clavecin et orchestre
Pièces pour clavecin (2) Wamba – Conga
So Tango

TON THAT Tiêt (né à Hué au Vietnam en 1933)
Ai Van I
Ai Van II pour flûte à bec basse et clavecin
Dzao – 9 préludes

Éditions Alphonse LEDUC

ARRIEU Claude (1903-1990)
Toccata

AUBIN Tony (1907-1981)
Toccatrotta

CHARPENTIER Jacques
Concerto n° 3 pour clavecin et orchestre à cordes
Prélude

CHAYNES Charles (né en 1925)
Émergences

DUBOIS Pierre Max (1930-1995)
3 Pièces

DUTILLEUX Henri (né en 1916)
Dyptique Les citations, 1985-1990 pour hautbois, clavecin, contrebasse et percussions

HOUDY Pierick (né en 1929)
Concerto pour clavecin et orchestre à cordes

LOUVIER (né en 1945)
Études pour agresseurs :
Livre III : Études 15 à 18, pour clavecin à pédales
Livre III bis : Études n°15 et 18 du Livre III, registrations anciennes
Livre V pour clavecin et orchestre à cordes

MERLET Michel (né en 1939)
Hommage à Manuel de Falla

MIGOT Georges (1891-1976)
Prélude à un pour le clavecin ou le piano
Prélude à deux pour deux clavecins ou harpe et piano ou deux pianos

Éditions Henry LEMOINE

Clavecin

PAUSET Brice (né en 1965)
Entrée
Préludes (6)
Sarabande

Clavecin 20-21 . Collection dirigée par Laure MORABITO comprenant :

ESSYAD Ahmed (né en 1938)
Les Chutes d'Ouzoud

GAGNEUX Renaud (né en 1947)
Quatre haïku de Bashö

MANTOVANI Bruno (né en 1974)
L'Art de la Fougue

ORTEGA Sergio (1938-2003)
L'Athlète

PAUSET Brice (né en 1965)
Vestige. Pour clavecin à quatre mains

TAKAHA Hiroaki (né en 1979)
Le Collier

TON THAT Tiêt (né en 1933)
Vô de I

Clavecin et percussion

DURIEUX Frédéric (né en 1959)
Marges I

Clavecin, cymbalum et percussion

CANAT de CHIZY Edith (née en 1950)
Trance

Clavecin, douze voix et percussion

CANAT de CHIZY Edith (née en 1950)
Clair et noir

Clavecin principal et ensemble

PAUSET Brice (né en 1965)
Concerto I - Birwa

MUSIk FABRIK

BOISSEAU Jean-Thierry (né en 1949)
Canzone pour hautbois et clavecin
Mané-Thécel-Phares pour flûte, clarinette en si bémol, basson et clavecin ou orgue
Toccata pour clavecin ou piano

CHITI Gian Paolo (né à Rome en 1939)
Icarus

COOMAN Carson (américain né en 1982)
Sonate (en dix mouvements)
Suite Antique pour trompette et clavecin
Toccata Brevis
Triolet pour violon (baroque), hautbois (baroque) et clavecin
Unmeasured preludes

SNYDER Randall (compositeur américain)
The Book of Imaginary Beings

TAILLEFERRE Germaine (1892-1983)
Sérénade en la mineur pour quatre instruments à vent et clavecin ou piano
(plusieurs quatuors d'instruments à vent sont possibles :
deux hautbois, clarinette en si bémol, basson
quatuor de saxophones
quatuor de clarinettes)

TISNÉ Antoine (1932-1998)
Trois portraits esquisses

Éditions NOTISSIMO (reprises par Leduc)

DUHAMEL Antoine (né en 1925)
Cahier pour clavecin

L'OISEAU LYRE

MILHAUD Darius (1892 – 1974)
Suite pour petit orchestre, L'Apothéose de Molière (1948) pour clavecin, flûte, clarinette, hautbois,

basson et cordes.

QUESTIONS DE TEMPÉRAMENTS

ELOY Christian (né en 1945)
Dipaka pour clavecin et bande magnétique (cd)

GROLLEMUND Yves
Tango dans la rue pour voix de basse, flûte à bec ténor, viole de gambe et clavecin

LAVAL Philippe (né en 1961)
Instantané pour guitare et clavecin

ROLIN Étienne (né à Berkeley en 1952)
Aftertouch
Baroque company pour flûte traverso et clavecin
Corps accords
Folia d'Arturo
Fresco
La main tendue pour flûte à bec, guitare et clavecin
Lydian Ground, Locrian Ground

ROSSÉ François (né en 1945)
For a little hot quaint time pour deux hautbois, guitare et clavecin
Jeux en prose II pour voix de soprano, hautbois et clavecin
Un Ornement sous l'oreiller pour voix f. et clavecin
S'klengt schun pour guitare et clavecin

Éditions RIDEAU ROUGE - BMG

BRUZDOWICZ Joanna (né en 1943)
Prélude et fugue

Éditions musicales RUBIN

CHARPY Pierre-Adrien (né en 1972)
Passacaille pour deux clavecins
Tombeau de Théophile pour ténor, baryton, deux violons, violoncelle et clavecin

CHARTREUX Annick
Deux portraits

GUÉRINEL Lucien (né en 1930)
Suite pentagonale

Éditions SALABERT

Clavecin

APERGHIS Georges (né en 1945)
Musical box
Petits moments brefs

BOUTRY Roger (né en 1932)
Sonatine

CAVANNA Bernard (né en 1951)
Jodl I

CONSTANT Marius (né en 1925)
Moulins à prières pour double clavecin, pour deux instrumentistes ou un seul avec ou sans bande magnétique
Silètes

DAO Nguyen Thien (compositeur français d'origine vietnamienne né à Hanoï en 1940)
Mua

DARASSE Xavier (1934-1992)
Masques pour clavecin à deux claviers

GRÜNENWALD Jean-Jacques (1911-1982)
Suite de danses

HONEGGER Arthur (1892-1955)
Prélude, arioso et fughette sur le nom de BACH

LEFEBVRE Claude (1931)
En rêvant sous le ciel pour clavier

MARCO Tomas (compositeur espagnol né en 1942)
Herbania (collection Elisabeth Chojnacka)

MIEREANU Costin (né à Bucarest en 1943)
Limping Rock pour clavecin solo amplifié
Musique tétanique pour clavier(s) acoustique(s) ou électronique(s)
Solo II « répliques en noir et blanc »
Trilogie-trajectoire pour clavecin solo amplifié

MIROGLIO Francis (1924-2005)
Insertions (collection Elisabeth Chojnacka)

PHILIPPOT Michel (1925-1996)
Composition III

SIERRA Roberto (né en 1953 à Porto Rico)
Con salsa pour clavecin à deux claviers

Suite

XENAKIS Iannis (1922-2001)
Khoaï
Naama

Clavecin et instrument

CASADESUS Henri (1879-1947)
24 Préludes pour clavecin et viole d'amour

LÉVINAS Michaël (né en 1949)
Pièce sur des thèmes de boîte à musique pour piano et clavecin

REVERDY Michèle (née en 1943)
Kaleïdoscope pour flûte et clavecin

XENAKIS Iannis (1922-2001)
Komboï pour clavecin et un percussionniste
Oophaa pour clavecin et un percussionniste

Musique de chambre

CAVANNA Bernard (né en 1951)
Canzonne II pour flûte à bec, hautbois, violoncelle et clavecin

DECOUST Michel (né en 1936)
Ouverture pour flûte, cor anglais, basson, violoncelle et clavecin

GIRAUD Suzanne (né en 1958)
Fantasia pour deux hautbois, basson et clavecin

GRÜNENWALD Jean-Jacques (1911-1982)
Fantaisie-Arabesque pour hautbois, clarinette en la, basson et clavecin

PABLO Luis de (né en 1930 à Bilbao)
Imaginario I pour clavecin et trois batteurs

Concerto

POULENC Francis (1899-1963)
Concert champêtre pour clavecin ou piano et orchestre

LA SINFONIE D'ORPHÉE

ÉTIENNE Jean-Luc (né en 1963)
Figures, onze pièces brèves pour clavecin

Éditions SYMÉTRIE

SAUGUET Henri (1901-1989)
80 notes clavecines . Pour Wanda Landowska

LONGO Paolo (né en 1967 à Trieste, Italie)
Le Songe d'un habitant du Mogol. Scènes modulaires sur des fables de Jean de la Fontaine pour récitant, chœur d'enfants, clarinette (+ clarinette basse), saxophone soprano (+ saxophone baryton), alto, violoncelle, clavecin, percussion

Éditions Le TOURDION

GABRIELE Claudio (né à Rome)
Con affetti cantabile

PILEGGI Antonio (né en 1966, italien)
Doctor Bull's Dreame

ROLIN Etienne (né à Berkeley en 1952)
Cahier pour un claveciniste curieux

ROSSÉ François (né en 1945)
Rach'
Sea'balo

Éditions TRANSATLANTIQUES

BALLIF Claude (1924-2004)
Solfeggietto n° 10 op. 36

BARRAINE Elsa (1910-1999)
Fantaisie

DAMASE Jean-Michel (né en 1928)
Double concerto pour flûte et harpe (ou clavecin)
Guirlande
Passacaille
Variations sur un thème de Rameau pour clavecin et cordes

DUREY Louis (1888-1979)
10 Inventions pour Clavecin ou Piano

MARCLAND Patrick (né en 1944)
Désairs pour deux hautbois, basson et clavecin

MIGOT Georges (1891-1976)
Concerto pour clavecin et orchestre de chambre
Trio pour flûte, violon et clavecin

PINCHARD Max (né en 1928)
Tombeau de Marin Marais pour viole de gambe (ou violoncelle), flûte, violon et clavecin

REVEL Pierre (1901-1984)
Triptyque

SPENCE LYONS David
Toccata

TIENSSU Jukka (né en 1948 à Helsinki, Finlande)
Ouverture et Cadenza pour flûte et clavecin

TISNÉ Antoine (1932-1998)
Cristaux de feux
Tactiles

TON-THAT-Tiêt (né à Hué, Centre Vietnam en 1933)
Hy-Vong 267 (Espérance) pour cor anglais et clavecin

Éditions Aug. ZURFLUH

MARI Pierrette (née en 1929)
Mélismes enlacés