

Coupon détachable à retourner à

Association *Clavecin en France*
c/o Dominique Bouquet
102 rue de la Cerisaille
45650 Saint-Jean-le-Blanc
www.clavecin-en-france.org
contact@clavecin-en-france.org

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
Ville : Code postal :
Tél. :/...../...../.....

Adhésion à l'association CLEF indispensable

Adhésion CLEF 2014

Étudiants : 5 €

Membre actif : 20 €

Membres bienfaiteurs : à partir de 30 €

Mél :@.....

Tarif d'inscription pour « Les Journées 2014 »

Étudiants : 5 €

Plein tarif : 10 €

Forfait famille : 40 €(adhésion comprise)

Repas samedi midi : couscous : 9 € (A)

Repas dimanche midi : paëlla : 9 € (B)

Buffet soirée bal renaissance : 9 € (C)

Paiement en ligne possible sur le site de CLEF

Je joins un chèque de :€
Comprenant Adhésion (s) x (nombre)€
Inscription (s) x.....€
Restauration : A x.....€
B x.....€
C x.....€

libellé à l'ordre de *Clavecin en France*



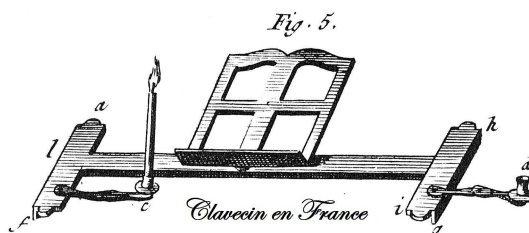
L'association CLEF remercie la ville de Tours,
le Conservatoire Francis Poulenc,
et l'Université François-Rabelais
pour leur accueil

Accès :

Gares de Tours SNCF ou de Saint-Pierre-des-Corps
(liaisons vers Tours Centre en navette SNCF)
*Le site des Journées CLEF est situé à 7 mn à pied de la gare de
Tours Centre*
Autoroutes A10 (Paris-Bordeaux), A28 (Rouen-Tours),
A85 (Angers-Vierzon) sortie Tours-Centre

Plans détaillés sur le site de CLEF

www.clavecin-en-france.org



Les Journées 2014
de
Clavecin en France
Samedi 29
et dimanche 30 mars
à Tours

Les claviers
à la Renaissance

Sources, répertoire, iconographie,
facture



Conservatoire à Rayonnement Régional
Francis Poulenc

2, ter rue du Petit-Pré 37000 Tours

Université François-Rabelais
Département de Musique et Musicologie
5, rue François-Clouet 37000 Tours

Les deux bâtiments sont situés sur le même site

Samedi 29 mars

9h : Café d'accueil offert par l'association *Musica Ficta*
Adhésions-inscriptions. Ouverture des journées.

10h : Conférence

« *Topique et topographie des musiques pour clavier,
du Codex Faenza au Parthenia* »

Nicolas Andlauer

avec la participation de Sabine Thiers, chant

11h : Master-class

« *Autour des Virginalistes* »

Bertrand Cuiller

avec présentation d'un virginal par Pierre Verbeek

13h : Pause déjeuner

Restauration rapide sur réservation (A)

14h : Conférence

« *Vierges folles et vierges sages, muses et artistes : la
femme au clavier à la Renaissance* »

Florence Gétreau

15h : Table ronde

« *Facture des claviers à la Renaissance* »

Modératrice, Florence Gétreau

avec les facteurs Quentin Blumenroeder, David Boinnard,
Emile Jobin, Pierre Verbeek, et Joseph Rassam, musicien.

Illustration musicale par des élèves du CRR de Tours

16h30 : Pause

17h : Conférence

« *Que peuvent nous apprendre les tablatures
sur la pratique de la musica ficta ?* »

Gérard Geay

18h : Conférence

« *Les publications pour clavier de Pierre Attaignant* »

Pierre Gallon, Emile Jobin et Quentin Blumenroeder

19h : Pause

19h30-21h : « Bal Renaissance »

Ensemble *le Banquet du Roy* direction Olivier Gladhofer
Buffet froid sur réservation (C)

Dimanche 30 mars

9h: Petit déjeuner offert par CLEF

Assemblée générale de CLEF

"10 ans déjà!"

10h30 : Conférence

« *De la prophétie à l'allégorie*

De Pythagore au mésotonique »

Marcel Pérès

11h30 : Concert

Etudiants du CNSMD de Lyon

12h : Conférence

« *La solmisation : un outil pédagogique ancien
pour un enseignement musical d'aujourd'hui* »

Denis Morrier

13h : Pause déjeuner

Restauration rapide sur réservation (B)

14h : Conférence

« *La musique pour clavier des XVème et XVIème
siècles comme outil pédagogique actuel* »

Alban Thomas

15h : Conférence

« *Arrangement des polyphonies vocales pour clavier
et luth à la Renaissance : petite étude comparative* »

Dimitri Goldobine

16h : Pause

16h15 : Conférence

« *La tablature de clavier au XVIè siècle,
modes d'emploi* »

Joseph Rassam

17h30 : Fin des Journées

*Pendant la durée des Journées, les facteurs exposeront et
présenteront les claviers Renaissance qu'ils auront
apportés.*

*Nous accueillerons aussi une exposition iconographique sur
"Les instruments à clavier du XIe au XVIe siècles" réalisée
par Alban Thomas*

Une présentation de chaque intervenant
est disponible sur le site
www.clavecin-en-france.org

À renvoyer accompagné de votre règlement
à

Association *Clavecin en France*

c/o Dominique Bouquet

102 rue de la Cerisaie

45650 Saint-Jean-le-Blanc