

COMPOSITEURS FRANÇAIS des XXe et XXIe siècles ayant composé pour le clavecin

Répertoire établi par Irène Assayag
novembre 2009

Cette liste, aussi complète que possible, n'est certainement pas exhaustive ni exempte d'erreurs. Merci de nous le signaler.

irene.assayag@orange.fr

ANDRÉ Mark (né en 1964)

Un-fini II : Éditions Durand

APERGHIS Georges (né à Athènes en 1945)

Musical box : Éditions Salabert

Petits moments brefs : Éditions Salabert

ARRIEU Claude (1903-1990)

Toccata : Éditions Alphonse Leduc

AUBIN Tony (1907-1981)

Toccatrotta : Éditions Alphonse Leduc

BALLIF Claude (1924-2004)

Solfeggetto n° 10 op. 36 : Éditions Transatlantiques

BARRAINE Elsa (1910-1999)

Fantaisie : Éditions Transatlantiques

BELAUBRE Louis-Noël (né en 1932)

20 pièces pour clavecin : Éditions Delatour

BOISSEAU Jean-Thierry (né en 1949)

Canzone pour hautbois et clavecin : Éditions Musik Fabrik

Mané-Thécel-Phares pour flûte, clarinette en si bémol, basson et clavecin ou orgue :

Éditions Musik Fabrik

Toccata pour clavecin ou piano : Éditions Musik Fabrik

BON André (né en 1947)

Quatre études pour trois trombones pour clavecin, harpe, cymbalum et piano : Éditions Amphion

Suonare I pour clavecin et piano : Éditions Amphion

Suonare III pour clavecin, harpe, cymbalum et piano : Éditions Amphion

Suonare IV (Adieu Berio) pour harpe et clavecin : Éditions Anne Fuzeau

BOUTRY Roger (né en 1932)

Sonatine : Éditions Salabert

BRUZDOWICZ Joanna (née à Varsovie en 1943)

Einklang pour clavecin et orgue : Éditions Choudens

Epitaphe pour clavecin et bande magnétique : Éditions Choudens

Prélude et fugue : Éditions Rideau Rouge - BMG

BURGAN Patrick (né en 1960)

Lame de lune pour hautbois, clavecin, percussion, violon et violoncelle : Éditions Billaudot

CANAT de CHIZY Edith (née en 1950)

Appels pour hautbois, violon, violoncelle, clavecin et percussion : Éditions Jobert

Clair et noir pour douze voix, clavecin et percussion : Éditions Lemoine

Trance pour clavecin, cymbalum et percussion : Éditions Lemoine

CASADESUS Henri (1879-1947)

24 Préludes pour clavecin et viole d'amour : Éditions Salabert

CAVANNA Bernard (né en 1951)

Canzonne II pour flûte à bec, hautbois, violoncelle et clavecin : Éditions Salabert

Jodl I : Éditions Salabert

CHARPENTIER Jacques

Concerto n° 3 pour clavecin et orchestre à cordes : Éditions Alphonse Leduc

Prélude : Éditions Alphonse Leduc

CHARPY Pierre-Adrien (né en 1972)

Passacaille pour deux clavecins : Éditions Rubin

Tombeau de Théophile pour ténor, baryton, deux violons, violoncelle et clavecin : Éditions Rubin

CHARTREUX Annick

Deux portraits : Éditions Rubin

CHAYNES Charles (né en 1925)

Emergences : Éditions Alphonse Leduc

CONSTANT Marius (né en 1925)

Moulins à prières pour double clavecin, pour deux instrumentistes ou un seul avec ou sans bande magnétique : Éditions Salabert

Silètes : Éditions Salabert

DAMASE Jean-Michel (né en 1928)

Double concerto pour flûte et harpe (ou clavecin) : Éditions Transatlantiques

Guirlande : Éditions Transatlantiques

Passacaille : Éditions Transatlantiques

Variations sur un thème de Rameau pour clavecin et cordes : Éditions Transatlantiques

DAO Nguyen Thien (né à Hanoï en 1940)

Mua : Éditions Salabert

DARASSE Xavier (1934-1992)

Masques pour clavecin à deux claviers : Éditions Salabert

DECOUST Michel (né en 1936)

Ouverture pour flûte, cor anglais, basson, violoncelle et clavecin : Éditions Salabert

DEJOURS Olivier (né en 1950)

Rives, extrait du recueil Clavecin. Cycle 1 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves débutant l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

Mouvement, extrait du recueil Clavecin. Cycle 2 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves se perfectionnant dans l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

DIJOUX Jean-Christophe (né à la Réunion en 1982)

Essences de temps pour voix et clavecin, 2' 35. Recueil Vocales d'aujourd'hui : Éditions G. Billaudot

DOUZIECH François (né en 1964)

Miniature pour flûte, hautbois et clavecin : Éditions Delatour

DUBEDOUT Bertrand (né en 1958)

Les nombres pour sept instrumentistes (flûte, hautbois, clarinette, trombone, violoncelle, clavecin et percussion) : Éditions Billaudot

DUBOIS Pierre-Max (1930-1995)

Partita : Éditions Eschig

3 Pièces : Éditions Alphonse Leduc

DUHAMEL Antoine (né en 1925)

Cahier pour clavecin : Éditions Notissimo / Leduc

DUREY Louis (1888-1979)

10 Inventions pour Clavecin ou Piano

DURIEUX Frédéric (né en 1959)

Marges I pour clavecin et percussions : Éditions Henry Lemoine

DUTILLEUX Henri (né en 1916)

Dyptique Les citations pour hautbois, clavecin, contrebasse et percussions : Éditions A. Leduc

ELOY Christian

Dipaka pour clavecin et bande magnétique (cd) : Éditions Questions de tempéraments

ÉTIENNE Jean-Luc (né en 1963)

Figures, onze pièces brèves pour clavecin : Éditions La Sinfonie d'Orphée

FALCINELLI Rolande (1920-2006)

Inventions op. 58 (Paris, Les Éditions Ouvrières, 1976)

FÉNELON Philippe (né en 1952)

Hélios (Mythologie III) opus 57 : Éditions Amphion

FINZI Graciane (née en 1945)

Concerto pour clavecin amplifié et orchestre avec cymbalum : Éditions Hapax

Free Quartett II pour hautbois, cor anglais, basson et clavecin : Éditions Durand

Profil sonore : Éditions Chappel

Progression : Éditions Leduc

Rituel (pour clavecin degré moyen) : Éditions Schott

Toccata pour clavecin amplifié et percussions : Éditions Billaudot (la partition est éditée pour piano et percussions mais peut également être jouée au clavecin)

FOUILLAUD Patrice (né en 1949)

Ballade 1 "La bleue-grise", extraite du recueil Clavecin. Cycle 1 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves débutant l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

Ballade 2 "La changeante", extraite du recueil Clavecin. Cycle 2 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves se perfectionnant dans l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

Polyphonies d'exil pour hautbois, violon, alto, violoncelle et clavecin : Éditions Durand

Souvenir du présent pour hautbois, orchestre à cordes, harpe et clavecin : Éditions Durand

Une nuit j'ai vu énormément d'étoiles pour clavecin et orchestre à cordes : Éditions Durand

FRANCAIX Jean (1912-1997)

Concerto pour clavecin et orchestre : Éditions Schott

L'Insectarium : Éditions Schott

Deux Pièces : Éditions Schott

Quintette pour flûte à bec, deux violons, violoncelle et clavecin : Éditions Schott

GAGNEUX Renaud (né en 1947)

Huit haïku pour clavecin d'après « *le parfum de la lune* », recueil de haïku de Yosa Buson (1716-1783) opus 54 bis : Éditions Le Chant du Monde

Quatre haïku de Bashō, extrait du recueil Clavecin 20-21. Collection dirigée par Laure Morabito aux Éditions Henry Lemoine

GAUSSIN Alain (né en 1943)

Ogive pour flûte et clavecin : Éditions Ricordi Paris

GILLET Bruno (né en 1936)

Ricercare, extrait du recueil Clavecin. Cycle 1 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves débutant l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

Cinq miniatures, extraites du recueil Clavecin. Cycle 2 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves se perfectionnant dans l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

GIRAUD Suzanne (né en 1958)

Fantasia pour deux hautbois, basson et clavecin : Éditions Salabert

GROLLEMUND Yves

Tango dans la rue pour voix de basse, flûte à bec ténor, viole de gambe et clavecin : Éditions Questions de tempéraments

GRÜNENWALD Jean-Jacques (1911-1982)

Fantaisie-Arabesque pour hautbois, clarinette en la, basson et clavecin : Éditions Salabert
Suite de danses : Éditions Salabert
Variations sur un thème de Machaut : Éditions Bornemann – Éditions Leduc

GUERINEL Lucien (né en 1930)

Diagramme pour clavecin et cordes : Éditions Jobert
Suite pentagonale : Éditions Rubin

GUILLEM Patrick (né en 1958)

Ménéptah pour flûte à bec et clavecin : Éditions Delatour

HAVARD-de-la-MONTAGNE Joachim (1927-2003)

Suite en couleur pour harpe et clavecin : Éditions Delatour

HOUDY Pierick (né en 1929)

Concerto pour clavecin et orchestre à cordes : Éditions Alphonse Leduc

JOLAS Betsy (née en 1926)

Auprès : Éditions Billaudot
Autour : Éditions Heugel
Sonate à trois pour flûte à bec, viole de gambe et clavecin : Éditions Combre

KASSAP Sylvain (né en 1956)

Balouba 1 extrait du recueil Clavecin. Cycle 1 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves débutant l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

Balouba 2 extrait du recueil Clavecin. Cycle 2 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves se perfectionnant dans l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

LACROIX David

Treize pièces simples : Éditions du Visage (n'existent plus ?)

LANCEN Serge (1922-2005)

Fantaisie toccata : Éditions Billaudot

LANGLAIS Jean (1907-1991)

Cinq Pièces pour flûte (ou violon), piano, clavecin ou orgue : Éditions Combre
Sept Choralis pour trompette (hautbois ou flûte) et orgue, piano ou clavecin : Éditions Combre

LAVAL Philippe (né en 1961)

Instantané pour guitare et clavecin : Éditions Questions de Tempéraments

LEFEBVRE Claude (1931)

En rêvant sous le ciel (pour clavier) : Éditions Salabert

LEGUAY Jean-Pierre (né en 1939)

Madrigal III pour clavecin ou orgue positif : Éditions Universal

LÉVINAS Michaël (né en 1949)

Pièce sur des thèmes de boîte à musique pour piano et clavecin : Éditions Salabert

LOUVIER Alain (né en 1945)

Études pour agresseurs :

Livre III Études 15 à 18, pour clavecin à pédales : Éditions Alphonse Leduc

Livre III bis Études n° 15 et 18 du Livre III, registrations anciennes : Éditions Alphonse Leduc

Livre V pour clavecin et orchestre à cordes : Éditions Alphonse Leduc

Livre pour virginal (virginal ou épinette ou clavecin) : Éditions Musicales Européennes

MÂCHE François-Bernard (né en 1935)

Anaphores pour clavecin et percussion : Éditions Durand

Braises pour clavecin amplifié et orchestre : Éditions Durand

Guntur Madu : Éditions Durand

Korwar pour clavecin et bande magnétique : Éditions Durand

Solstice pour clavecin et orgue : Éditions Durand

MANTOVANI Bruno (né en 1974)

L'Art de la Fougue : extrait du recueil Clavecin 20-21. Collection dirigée par Laure Morabito aux Éditions Henry Lemoine

MARCLAND Patrick (né en 1944)

Désairs pour deux hautbois, basson et clavecin : Éditions Transatlantiques

MARI Pierrette (née en 1929)

Mélismes enlacés : Éditions Aug. ZurfluH

MARTIN Frédéric (né en 1958)

Un homme qui ne pleure pas est un homme plein de larmes pour hautbois, basson et clavecin : Éditions Musicales Européennes

MERLET Michel (né en 1939)

Hommage à Manuel de Falla : Éditions Alphonse Leduc

MESTRAL Patrice (né en 1945)

Bloc II pour flûte, violoncelle et clavecin : Éditions Durand

MIEREANU Costin (né à Bucarest en 1943)

Limping Rock pour clavecin solo amplifié : Éditions Salabert

Musique tétanique pour clavier(s) acoustique(s) ou électronique(s) : Éditions Salabert

Solo II « répliques en noir et blanc » : Éditions Salabert

Trilogie-trajectoire pour clavecin solo amplifié : Éditions Salabert

MIGOT Georges (1891-1976)

Concerto pour clavecin et orchestre de chambre : Éditions Transatlantiques

Prélude à un pour le clavecin ou le piano : Éditions Alphonse Leduc

Prélude à deux pour deux clavecins ou harpe et piano ou deux pianos : Éditions Alphonse Leduc

Trio pour flûte, violon et clavecin : Éditions Transatlantiques

MIROGLIO Francis (1924-2005)

Insertions : Éditions Salabert (collection Elisabeth Chojnacka)

MILHAUD Darius (1892–1974)

Sonate pour clavecin et violon op. 257 : Éditions Elkan-Vogel / Presser

Suite pour petit orchestre, L'Apothéose de Molière (1948) pour clavecin, flûte, clarinette, hautbois, basson et cordes : Éditions L'Oiseau-Lyre

MITERAN Alain (né en 1941)

6 aquarelles : Éditions Delatour

Cymbalum : Éditions Delatour

Harpe six cordes pour guitare et clavecin : Éditions Delatour

Sonate pour guitare et clavecin : Éditions Delatour

NARBONI François (né en 1963)

Pandemonium : Éditions Musicales Européennes

NICOLAS François (né en 1947)

Suite Duelle— Extraits :

Toccata : Éditions Jobert

Improvisation : Éditions Jobert

Prélude non mesuré : Éditions Jobert

OHANA Maurice (1914-1992)

Carillons : Éditions Billaudot

Chiffres de Clavecin pour clavecin et orchestre : Éditions Jobert

Miroir de Célestine d'après la Célestine, pour clavecin et percussion : Éditions Billaudot

Pièces pour clavecin (2) Wamba – Conga : Éditions Jobert

So Tango : Éditions Jobert

Tiento : Éditions Billaudot

PAUSET Brice (né en 1965)

Concerto I – Birwa pour clavecin principal et ensemble : Éditions Henry Lemoine

Entrée : Éditions Henry Lemoine

Six Préludes : Éditions Henry Lemoine

Sarabande : Éditions Henry Lemoine

Vestige pour clavecin à quatre mains : extrait du recueil Clavecin 20-21. Collection dirigée par Laure Morabito aux Éditions Henry Lemoine

PECOU Thierry (né en 1965)

Variations pour hautbois, guitare et clavecin : Éditions Anne Fuzeau

PETIT Jean-Louis (né en 1937)

L'Homme en sa pénombre, Sonatine pour clavecin : Éditions Durand

PHILIBA-SMITH Nicole (née en 1937)

Florence : Éditions Billaudot

PHILIPPOT Michel (1925-1996)

Composition III : Éditions Salabert

PINCHARD Max (né en 1928)

Concerto pour clavecin et orchestre à cordes : Éditions Le Chant du Monde

Laudes pour clavecin (ou orgue ou piano) : Éditions Le Chant du Monde

Tombeau de Marin Marais pour viole de gambe (ou violoncelle), flûte, violon et clavecin :
Éditions Transatlantiques

POULENC Francis (1899-1963)

Concert champêtre pour clavecin ou piano et orchestre : Éditions Salabert

PRIN Yves (né en 1933)

Tango-Fusion pour clavecin et bandonéon : Éditions Durand

REVEL Pierre (1901-1984)

Triptyque : Éditions Transatlantiques

REVERDY Michèle (née en 1943)

Kaleïdoscope pour flûte et clavecin : Éditions Salabert

ROLAND-MANUEL (1891-1966)

Suite dans le goût espagnol pour hautbois, basson, trompette et clavecin (ou piano) :
Éditions Durand

ROLIN Etienne (né à Berkeley en 1952)

Aftertouch : Éditions Questions de tempéraments

Baroque company pour flûte traverso et clavecin : Éditions Questions de tempéraments

Cahier pour un claveciniste curieux : Éditions Le Tourdion

Corps accords : Éditions Questions de tempéraments

Folia d'Arturo : Éditions Questions de tempéraments

Fresco : Éditions Questions de tempéraments

La main tendue pour flûte à bec, guitare et clavecin : Éditions Questions de tempéraments

Lydian Ground, Locrian Ground : Éditions Questions de tempéraments

Pirouette I pour flûte à bec alto et clavecin : Éditions Anne Fuzeau

ROSSÉ François (né en 1945)

For a little hot quaint time pour deux hautbois, guitare et clavecin : Éditions Questions de
tempéraments

Jeux en prose II pour voix de soprano, hautbois et clavecin : Éditions Questions de
tempéraments

Un Ornement sous l'oreiller pour voix f. et clavecin : Éditions Questions de tempéraments

Rach' : Éditions Le Tourdion

Sea'balo : Éditions Le Tourdion

S'klenjt schun pour guitare et clavecin : Éditions Questions de tempéraments

ROSAZ Jean-Christophe (né en 1961)

De l'ombre surgit : Éditions Delatour

Preludio all'deserto : Éditions Delatour

SAUGUET Henri (1901-1989)

80 notes clavecines. Pour Wanda Landowska : Éditions Symétrie

Suite royale : Éditions Eschig

Watteau : Éditions Eschig

TAILLEFERRE Germaine (1892-1983)

Sérénade en la mineur pour quatre instruments à vent et clavecin ou piano : Éditions Musik Fabrik

(plusieurs quatuors d'instruments à vent sont possibles : deux hautbois, clarinette en si bémol, basson ; quatuor de saxophones ; quatuor de clarinettes)

TISNÉ Antoine (1932-1998)

Cristaux de feux : Éditions transatlantiques

Hommage à Calder : Éditions Billaudot

Tactiles : Éditions transatlantiques

Trois portraits esquisses : Éditions Musik Fabrik

TON-THAT-Tiêt (né à Hué, Centre Vietnam en 1933)

Ai Van I : Éditions Jobert

Ai Van II pour flûte à bec basse et clavecin : Éditions Jobert

Dzao – 9 préludes : Éditions Jobert

Hy-Vong 267 (Espérance) pour cor anglais et clavecin : Éditions Transatlantiques

Vô de I : extrait du recueil Clavecin 20-21. Collection dirigée par Laure Morabito aux Éditions Henry Lemoine

VAUBOURGOIN Marc (1907-1983)

Concerto pour clavecin et orchestre : Éditions Billaudot

VERCKEN François (1928-2005)

Armillés, pour clavecin (ou piano ou orgue) : Éditions Le Chant du Monde

Arpièges pour deux clavecins, deux harpes, trois guitares et percussion : Éditions Durand

Discontinuum : Éditions Durand

Rosaces pour hautbois et luth (ou clavecin) : Éditions Durand

VIENNE Bernard de (né en 1957)

Petit éphémère 1, extrait du recueil Clavecin. Cycle 1 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves débutant l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

Petit éphémère 2, extrait du recueil Clavecin. Cycle 2 : 5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves se perfectionnant dans l'instrument, Éditions François Dhalmann (Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens)

WERNER Jean-Jacques (né en 1935)

Threne in memoriam di Marcel Pozzo di Borgo : Éditions Eschig

XENAKIS Iannis (1922-2001)

Khoai : Éditions Salabert

Komboï pour clavecin et un percussionniste : Éditions Salabert

Naama : Éditions Salabert

Oophaa pour clavecin et un percussionniste : Éditions Salabert
Deux recueils de pièces contemporaines pour le clavecin

Aux Éditions François Dhalmann

(Maïa : Musique d'Aujourd'hui sur Instruments Anciens. Collection dirigée par Eric Fischer)

Clavecin. Cycle 1

5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves débutant l'instrument.

KASSAP Sylvain (né en 1956)

Balouba 1

Patrice FOUILLAUD (né en 1949)

Ballade 1 "La bleue-grise"

GILLET Bruno (né en 1936)

Ricercare

DEJOURS Olivier (né en 1950)

Rives

de VIENNE Bernard (né en 1957)

Petit éphémère 1

Clavecin. Cycle 2 :

5 pièces contemporaines pour clavecin, destinées aux élèves se perfectionnant dans l'instrument.

KASSAP Sylvain (né en 1956)

Balouba 2

FOUILLAUD Patrice (né en 1949)

Ballade 2 "La changeante"

GILLET Bruno (né en 1936)

Cinq miniatures

DEJOURS Olivier (né en 1950)

Mouvement

de VIENNE Bernard (né en 1957)

Petit éphémère 2

Aux Éditions Henry Lemoine

Clavecin 20-21. Collection dirigée par Laure Morabito aux Éditions Henry Lemoine

ESSYAD Ahmed (né en 1938)

Les Chutes d'Ouzoud

GAGNEUX Renaud (né en 1947)

Quatre haïku de Bashō

MANTOVANI Bruno (né en 1974)

L'Art de la Fougue

ORTEGA Sergio (1938-2003)

L'Athlète

PAUSET Brice (né en 1965)

Vestige. Pour clavecin à quatre mains

TAKAHA Hiroaki (né en 1979)

Le Collier

TON THAT Tiêt (né en 1933)

Vô de I

Je signale la parution de :

Autour du clavecin moderne. Hommage à Elisabeth Chojnacka, Paris, Observatoire Musical français, 2008 (série « Hommages » n° 2), diffusé par les Éditions Aug. Zurfluh