

# SOLOS ET DUOS

Liste établie par Laure Morabito

Novembre 2009 (dernier ajout le 24-6-2017)

Cette liste, aussi complète que possible, n'est certainement pas exhaustive ni exempte d'erreurs. Merci de nous le signaler.

*Pour chaque référence de CD, la date indiquée correspond à la date d'enregistrement.*

[lauremorabito@gmail.com](mailto:lauremorabito@gmail.com)

## **ADLER Samuel (1928)**

**Sonata for Harpsichord.** (1982 -12'07) Barbara HARBACH, clav.

*20 th century harpsichord music* : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

## **ALBRIGHT William (1944-1998)**

**Four Fancies for Harpsichord.** (1979 -11'23) Barbara HARBACH, clav.

*20 th century harpsichord music* : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

**Four Fancies: 4. Danza ostinata** (1979 -3'44) Jukka TIENSUU, clav.

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE 8912 – 1999

## **ALLANBROOK Douglas (1921-2003)**

**Sonata N°1** (194- - 3'57) Ralph KIRKPATRICK, clav.

*A program of twentieth century harpsichord music* : Music & ArtsCD-977 – 1961

## **ALVIM Césarius (1950)**

**Septembre** (1990- 10'39) NATSUYOKO, clav.

*Souvenir* : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

## **ANDRIESEN Louis (1939)**

**Ouverture to Orpheus** (1982 -12'57) Annelie de MAN, clav.

*New sights and sounds for harpsichord* HGM CD02 – 1988

## **Anna Thorvaldsdottir (1977)**

**Fingerprints** (2002 -10'24) Guðrún Óskarsdóttir, clav.

*"In paradisum"* Smekkleysa SMC24 – 2016

## **APERGHIS Georges (1945)**

**Quatre petits moments brefs** (1989 -18'21) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

ADDA 581224 – 1990

## **ARHO Anneli (1951)**

**Minos'** (1978 -8'25). Jukka TIENSUU, clav.

*Le Clavecin Exubérant* : Finlandia FACD 367 -1986-1987

## **ASAOKA Makiko(1952)**

**Four pieces for harpsichord** (1992 -9'45) NATSUYOKO, clav.

*Japanese composers 1996* : JFC FPCD 2453 JFC-R9601 Vol. 24 -1994

## **BARTÓK Béla(1881-1945)**

**Mikrokosmos n°113** (1935 -0'42) NATSUYOKO, clav.

*Souvenir*: Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

**Microcosmos** (1932-1939 - 44'42). Vol. 3,4,5,6, extraits. Huguette DREYFUS, clavecin Neupert

HMX 290791 - 1969

### **BEAUPRE Yves (1954)**

*Prélude Démesuré* (1999 -3'16)

*La Beauséjour* (1999 -12'11)

*La Laurendeau* (1999 -13'12)

*La Pelots Point* (1999 -9'33)

*La DDB* (1999 -9'04)

*Péroraison* (1999 -6'40)

Compositions électroniques d'après les sons de l' atelier du facteur Yves Beaupré

*Humeur de Facteur* Empreintes Digitales IMED 0160 - 1998-1999

### **BECKWITH John (1927)**

*Blurred lines* (1997 - 10' 31) Vivienne SPITERI, clav. Lawrence BECKWITH, violon

*Ringaround* (1998 - 7' 24) Vivienne SPITERI, clav. Sharlene WALLACE, harpe celtique

*Lines overlapping* (1997 - 8' 50) Vivienne SPITERI, clav. Kirk ELLIOTT, banjo à 5 cordes

*Jalsaghar* FCMCCD 16410 – 2007

### **BERGMAN Erik (1911)**

*Energien* (1970 -4'07) Jukka TIENSUU, clav.

*Le Clavecin Exubérant* : Finlandia FACD 367 – 1986-1987

### **BERIO Luciano (1925-2003)**

*Rounds pour clavecin* (1964-1965-2'08) Jane CHAPMAN, clav. *The Complete Sequenzas,*

*Alternate Sequenzas & Works for solo instruments* MODE 161 (4 CDs, CD 4) – 2005

### **BEYTELMANN Gustavo (1945)**

*In Memoriam* pour clavecin. (1992 -15'51) Elisabeth CHOJNACKA, clavecin

*Plus que tango* Audivis V 4721 – 1994

### **BOUCHARD Linda (1957)**

*Swift silver* (1990 - 3' 50) Vivienne SPITERI, clav. Paul HELMER, harmonium, Bruce

MATHER, celesta

*Jalsaghar* ACMCCD 16410 – 2007

### **BOZEC Stéphane (1965)**

*Cinèse* pour clavecin amplifié (1992 - 6' 09) Pierre COURTHIADE, clavecin

*Passage* pour clavecin et soprano (2016 – 7' 33) Lauriane NOURRY, soprano, Pierre

COURTHIADE, clavecin

*Cinèse, musique de chambre* Stéphane Bozec, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

SB1 – 2017

### **BRADY Tim (1956)**

*Doubling* pour clavecin avec réverbération (1989 -5'29) Vivienne SPITERI, clav.

*Musique électroacoustique pour clavecin.* J and W CD931 -1993

### **BROUWER Leo (1939)**

*Micro Piezas* pour guitare et clavecin (1973 -5'35) Annelie de MAN, clav. Reinhold

WESTERHEIDE, guitare.

*A Lady Shaves her Legs* Erasmus Production – 1992

**BROZAK Daniel (1947)**

*in A* (1983 -15' 03) Annelie de MAN, clav.

*New sights and sounds for harpsichord* HGM CD02 – 1988

**BRUBECK Dave (1920)**

*Blue Rondo a la Turk* (1960-1982 -3'10) Jukka TIENSUU, clav.

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE8912 – 1999

**BRUINS Theo (1929-1993)**

*Sincope* (1992 -9'34) Annelie de MAN, clav.

*The Contemporary Harpsichord* NM Classics 92038 – 1993/1994

**BRUYNEL Ton (1934)**

*Toccare* pour clavecin et bande (1988 -10'31) Annelie de MAN, clavecin.

*A Lady Shaves her Legs* Erasmus Production WVH 072 – 1992

*Chatarra* pour clavecin et bandes (1990 -6'55) Annelie de MAN, clav.

*Looking ears 1* BVHAAS CD 9214 – 1992

*Le Jardin* (1993 -12'56) Annelie de MAN, clav.

*The Contemporary Harpsichord* NM Classics 92038 – 1993/1994

**CAGE John(1912 -1992)**

*HPSCHD: Solo VII* (1968 -4'33) Jukka TIENSUU, clav.

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE 8912 – 1999

**CHALLULAU Tristan-Patrice (1959)**

*Préludes du XIII<sup>e</sup> Ordre* (1988 -12'51) Brigitte HAUDEBOURG, clavecin

*Au fil du temps, cordes pincées Baroques et Contemporaines* MIM 20 001 – 2000

**CONSTANT Marius (1925-2004)**

*Moulin à prières* pour deux clavecins (1969 - 4'19) NATSUYOKO, clav.

*Souvenir* : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

*Moulin à prières* pour deux clavecins (1969 -4'30)

*Silettes* (1973 -5' 05 ) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Strings* : Salabert SCD 9401 – 1993

**COWELL Henry (1897-1965)**

*Set of four* (1960 – 17'59) Ralph KIRKPATRICK, clav.

*A program of twentieth century harpsichord music* : Music & ArtsCD-977 – 1961

**CUTLER Joe (1968)**

*Urban Myths* pour clarinette basse et clavecin (1999 -10'20) Annelie de MAN, clav. Harry SPARNAAY, clarinette.

*Ladder of Escape 10* ATTACCA 28120 – 2007

**DELIUS Frederick (1862-1934 )**

*Dance for Harpsichord* (1919-1'39) Ralph KIRKPATRICK, clav

*A program of twentieth century harpsichord music* : Music & ArtsCD-977 – 1961

### **de MAN Roderik (1941)**

**Chordis Canam** pour clavecin et bande (1989 -10'24) Annelie de Man, clav.

**Momentum** pour clarinette basse, clavecin et bande (1991 -8'14) Annelie de Man, clav. Harry Sparnaay, clar.

*Visions* Erasmus production WVH141 – 1994

**Distant Mirror** pour deux clavecins et digital soundprocessor (1996 -12'22) Annelie de MAN, Silvia MARQUEZ, clav.

*Five new pieces* Attaca Babel 9989 DDD - 1999

**Momentum** (1992 -8'07) Annelie de MAN, clav.

*The Contemporary Harpsichord* NM Classics 92038 – 1993/1994

**Frenzy** (1985 -4'04) **What's in a name?** (1985 -8'31) Annelie de MAN, clav

*New sights and sounds for harpsichord* HGM CD02 – 1988

### **de VRIES Klaas (1944)**

**Murder in the dark** (1985 -14'01) Annelie de MAN, clav.

*The Contemporary Harpsichord* NM classics 92038 – 1993/1994

**Toccata Americana** (1978 -4'51) Annelie de MAN, clav.

*New sights and sounds for harpsichord* HGM CD02 – 1988

### **DOLDEN Paul (1956)**

**Physics of seduction- invocation 2** pour clavecin et bande (1991 -10'40) Vivienne SPITERI, clav.

*Musique électroacoustique pour clavecin*: J and W CD931 – 1993

### **DUREY Louis (1888-1979)**

**Dix inventions** (1924-27 -19'20) Christopher D. LEWIS, clavecin Pleyel 1930.

*20<sup>th</sup> Century Harpsichord Music* Naxos 8,573364 – 2014

### **ELLIOTT Kirk**

**Insect variations, my life as a bug** (2000 - 8' 40) Vivienne SPITERI, clav. Kirk ELLIOTT, banjo à 5 cordes, métronome, Sharlene WALLACE, harpe celtique

*Jalsaghar* ACMCCD 16410 – 2007

### **FERRARI Luc (1929-2005)**

**Programme commun** pour clavecin et bande (1972 – 17'15) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Rhythm plus* : Adda 581233 – 1990

**Conversation intime** pour clavecin et percussions (1987-1988 -17'20) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Sylvio GUALDA, percussions.

ADDA 581224 – 1990

### **FINZI Graciane (1945)**

**Espressivo** pour clavecin et bande (1996 -7'52) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Energy Opus* 111 OPS30 293 – 2000

### **FRANCAIX Jean (1912-1997)**

**Deux pièces pour clavecin** (1977 -3'54) Christopher D. LEWIS, clavecin Pleyel 1930.

*20<sup>th</sup> Century Harpsichord Music* Naxos 8,573364 – 2014

### **FUJIEDA Mamoru (1955)**

**Patterns of plants** (1996 -7'40) Laurent TEYCHENEY, clav.

Ongaku no Tomo OC DOO 40 – 1996

### **FUJII Takashi (1959)**

**L'oiseau- navire dans le ciel** pour sho et clavecin. (2002 -10'12) Mayumi MIYATA, sho.

Laurent TEYCHENEY, clav.

*Clavecin+Japon I* : ALM ALCD 9045 – 2003

### **GAUSSIN Allain (1943)**

**Ogive** pour flûte et clavecin (1977 -13') Fuminori TANADA, clav. Mie OGURA, flûte

*Répertoires Polychromes 1* : MFA 216021/22 – 1997

### **GOEBELS Franzpeter (1920-1988)**

**Bird-Boogie** (1973 -2'55) Jukka TIENSUU, clav

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE8912 – 1999

### **GRUDZIEN Jacek (1968)**

**Turdus musicus** pour clavecin avec réverbération (1986 -2'58) Vivienne SPITERI, clav.

*Musique électroacoustique pour clavecin*. J and W CD931 – 1993

### **HAKIM Naji (1955)**

**Suite : Shasta** 5 Mouvements pour clavecin (1987 -16'02) Jacqueline OGEIL, clav.

*The Virtuoso Harpsichord: Move digital* MD 3167 - 1995

**Shasta: 1. Rondo** (1986 -3'46) Jukka TIENSUU, clav.

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE 8912 – 1999

### **HALFFTER Cristobal (1930)**

**Adieu** (1978 – 6'07) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Clavecin Espagnol du XX° siècle* ADDA 581235 – 1990

### **HALLDOR GRIMSSON Larus (1954)**

**Sambudar-Sundurthykkja** (1981 -9'55) Annelie de MAN, clav

*The Contemporary Harpsichord* NM Classics 92038 - 1993/1994

### **HARRISON Lou (1917)**

**Six Sonatas** (1943 – 9' 26) Ralph KIRKPATRICK, clav.

*A program of twentieth century harpsichord music* : Music & Arts CD-977 - 1961

**A sonata for harpsichord** (1999 -9'13)

**Village Music** (1941,48,49,89,97 -7'15)

**Six Sonatas for cembalo** (1943 -19'40)

**A summerfield set** (1988 -10'34) Linda BURMAN-HALL, clav.

*Lou HARRISON, complete harpsichord works in historic and experimental tunings.*

New Albion record NA117CD - 2002

### **HAYASHI Tatsuya (1963)**

**Interpenetration** pour shakuhachi, koto 17 cordes et clavecin (2002 -12'02) Dozan

FUJIWARA, shakuhachi. Noichi TANAKA, koto. Laurent TEYCHENEY, clav.

*Clavecin+Japon I* : ALM ALCD 9045 – 2003

**HEDMAN Jens (1962) et KARLSSON Erik Mikael (1967)**

**Scar** pour clavecin et bande (1992 -9'03) Vivienne SPITERI, clav.

*Musique électroacoustique pour clavecin* J and W CD931 -1993

**IBARRONDO Félix (1943)**

**Onyx** (1984 -12'24) Noëlle SPIETH, clav. Christophe BREDELOUP, percussion.

Fondation Bilbao Bizkaia Kutxa : LIM-BBK 006 – 1998

**ICHIYANAGI Toshi (1933)**

**Mirage** pour shô et clavecin (1998 -6'27) Ko ISHIKAWA, shô, Elisabeth CHOJNACKA clav.

*Energy* opus 111 OPS30 293 – 2000

**ISHIJIMA Masahiro (1960)**

**Tendre été, Sanjukenbori, rituel du vent** pour shamisen et clavecin.(2002 -8'46) Noichi

TANAKA, shamisen. Laurent TEYCHENEY, clav.

*Clavecin+Japon I* : ALM ALCD 9045 – 2003

**JETHS Willem (1959)**

**Mythos** (1992 -9'25) Annelie de MAN, clav.

*The Contemporary Harpsichord* NM Classics 92038 – 1993/1994

**JOLAS Betsy (1926)**

**Autour** (1972 - 4'17) NATSUYOKO, clav.

*Souvenir* : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

**JUSTEL Elsa (1944)**

**La ventana deshabitada** pour clavecin et bande(1992 -5'19) Vivienne SPITERI, clav.

*Musique électroacoustique pour clavecin.* J and W CD – 1993

**KAGEL Mauricio (1931-2008)**

**Acht Orgelstücke : 4. Ragtime-Waltz** (1982 -3'16) Jukka TIENSUU, clav

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE 8912 – 1999

**KAWASHIMA Hisako (1970)**

**Limit Cycle** pour shakuhachi, shamisen et clavecin.(2002 -8'57). Dozan FUJIWARA,

shakuhachi. Naoichi TANAKA, shamisen. Laurent TEYCHENEY, clav.

*Clavecin+Japon I* : ALM ALCD-9045 – 2003

**KEANE David(1943)**

**Turbo Toccata** pour clavecin avec système midi et synthétiseurs (1989 -11'25) Vivienne

SPITERI, clav

*Musique électroacoustique pour clavecin* : J and W CD931 – 1993

**KING Geoffrey (1949)**

**White Rose** (1994 rev.1996 -9'37) Annelie de MAN, clav.

*Ladder of Escape 10* ATTACCA 28120 – 2007

### **KNITTEL Krzystof (1947)**

**Histoire III** pour clavecin et bande (1990 -7'46) NATSUYOKO, clav.

*Souvenir* : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

**Histoire III** pour clavecin et bande (1990 -7'42) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Rhythm plus* : Adda 581233 – 1990

### **Kolbeinn Bjarnason (1958)**

#### **Danses achroniques - 2015**

*Prélude non mesuré* .(4'46)

*Allemande l'aimable* .(1'45)

*Courante – La maldonne* .(3'44)

*Sarabande à l'imitation de M.Bach* .(3'28)

*Gigue gaie* .(2'00)

*Passacaille – Des miroirs brisés* .(5'13) Guðrún Óskarsdóttir , clav.

*"In paradisum"* Smekkleysa SMC24 – 2016

### **KOUNEVA Penka (1967)**

**Raga** (1989 -5'56) Jukka TIENSUU, clav

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE8912 – 1999

### **KUKIYAMA Naoshi (1958)**

**L'après-midi d'un shakuhachi ou les amants parfaits n°2** pour shakuhachi et clavecin

(2002 -6'20) Laurent TEYCHENEY, clav. Dozan FUJIWARA, shakuhachi.

*Clavecin+Japon I* ALM ALCD-9045 – 2003

**H** (10'49) Laurent TEYCHENEY, clav. Kazuko SHINOZAKI, harpe.

*Clavecin+ harpe II* ALM ALCD-9062 – 2005

### **KRAEHENBUEHL David (1923)**

**Toccate per Cembalo** (1955 – 12'52) Ralph KIRPATRICK, clav.

*A program of twentieth century harpsichord music* : Music & ArtsCD-977 – 1961

### **LEE Hope (1953)**

**Tangram** pour clarinette basse, clavecin et bande (1992 -12'33) Annelie de MAN, clav. Harry SPATNAAY, clar. Basse.

*Ladder of Escape 10* ATTACCA 28120 – 2007

**In the beginning was the end** (1989 -17'08) Vivienne SPITERI, clav. Joseph MACEROLLO, accordéon.

*Jalsaghar* CMCCD 16410 – 2007

### **LEGUAY Jean-Pierre (1939)**

**Madrigal III** (1982 -12'51) Yasuko UYAMA-BOUVARD, clav.

Classics 3D 8030 – 2002

### **Leifur Thorarinnsson (1934-1998)**

**Sonata avec "Da", fantasia** pour clavecin .(1987 -15'37)

**"Da", fantasia** pour clavecin .(1979 -16'28)

**Sumarmál** pour flûte et clavecin. (1978 -13'22) Guðrún Óskarsdóttir , clav.

*Sumarmál* KSMK 15. AC 99021. – 1999

## **LEVY Ernst (1895-1981)**

**Fantasie Symphonique** (1939 – 13'09) Ralph KIRKPATRICK, clav

*A program of twentieth century harpsichord music* : Music & ArtsCD-977 – 1961

## **LIGETI György (1923-2006)**

**Continuum** (1968 -3'32) Jukka TIENSUU, clav.

*Le Clavecin Exubérant* : Finlandia FACD 367 – 1986-1987

**Continuum** (1968 -3'36) Antoinette VISCHER, clav.

Wergo WER 60161-50 – 1970

**Continuum** (1968 -3'29) Eva NORDWALL, clav.

BIS CD-53 – 1976

**Continuum** (1968 -2'45) Annelie de MAN, clav.

*A Lady Shaves her Legs*. Erasmus Production WVH 072 – 1992

**Continuum** (1968 – 3'36) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Sony SK 62307 – 1995

**Continuum** (1968 -3'13). Erika HAASE, clav.

*Works for piano and cembalo* Col Legno WWE 20501 – 1990

**Continuum** (1968 -3'13) Erika HAASE, clav

*Hommage à György Ligeti* Tacet 129 – 1990(?)

**Passacaille hongroise** (1978 - 4'49) Jukka TIENSUU, clav.

*Le Clavecin Exubérant* : Finlandia FACD 367 – 1986-1987

**Passacaille hongroise** (1978 -5'02) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Sony SK 62307 – 1995

**Passacaille hongroise** (1978 -4'54) Erika HAASE, clav.

*Works for piano and cembalo* Col Legno WWE 20501 – 1990

**Passacaille hongroise** (1978 - 4'54) Erika HAASE, clav.

*Hommage à György Ligeti* Tacet 129 – 1990(?)

**Rock hongrois** (1978 -4'47) Jukka TIENSUU, clav.

*Le Clavecin Exubérant* : Finlandia FACD 367 – 1986-1987

**Rock hongrois** (1978 – 5'08) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Sony SK 62307 – 1995

**Rock hongrois** (1978 -5'27) Erika HAASE, clav.

*Works for piano and cembalo* Col Legno WWE 20501 – 1990

**Rock hongrois** (1978 -5'27) Erika HAASE, clav.

*Hommage à György Ligeti* Tacet 129 – 1990(?)

## **LINJAMA Jyrki (1962)**

**Metamorfooseja** (1986 -1'29) Jukka TIENSUU, clav.

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE8912 – 1999

## **LOCKLAIR Dan (1949)**

**The Breakers Pound : 2b. Rag** (1985 -3'10) Jukka TIENSUU, clav

**Cluster's Last Stand** (1989 -2'51)

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE8912 – 1999

## **LOUVIER Alain (1945)**

**Etudes pour agresseurs XV et XVIII- livre 3 bis** (1969 – 1) 3'41 2) 5'50) Alain LOUVIER clav.

*Derniers Jours musiques du XX° siècle* : UR 003 – 1994

**Etude pour agresseurs XVIII -livre 3 bis** (1969 -6'23) NATSUYOKO, clav.

*Souvenir* : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 - 1990

**Le clavecin non-tempéré**, en mode « imparfait », (12'21) en tiers, (7'41) quarts, (10'51) et sixièmes de tons (11'45) (1973-1978). Alain LOUVIER et Laure MORABITO, clav.

**Livre pour virginal** (1987-1993 -21'28) Alain LOUVIER et Laure MORABITO, virginal.

*Derniers Jours musiques du XX° siècle* : UR 003 – 1994

### **MÂCHE François- Bernard (1935)**

**Korwar** pour clavecin et bande magnétique (1972 -14'49) Jukka TIENSUU, clav.

*Le clavecin Exubérant* : Finlandia FACD 367 – 1986-1987

**Korwar** pour clavecin et bande magnétique (1972 -14'33) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Rhythm plus* : Adda 581233 – 1990

**Korwar** pour clavecin et bande magnétique (1972 -15'21) NATSUYOKO, clav.

*Souvenir* : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

### **McLACHLAN Grant**

**Umbhizozo Waze Africa** pour clavecin et percussions africaines (1999 -14'10) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Xavier MERTIAN, percussions.

**Shingalana** pour clavecin et bande (1996 -3'39) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Energy opus 111 OPS30 293* – 2000

### **MARCO Thomas (1942)**

**Torner** (1977 -11'06) **Herbania** (1977 -3'24) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Clavecin Espagnol du XX°siècle* : ADDA 581235 – 1990

### **MATHER Bruce (1939)**

**Sancerre** (1999 - 9' 22) Vivienne SPITERI, clav. Sharlene WALLACE, harpe celtique

*Jalsaghar ACMCCD 16410* – 2007

### **MARTINU Bohuslav (1890-1959)**

**Deux pièces pour clavecin H 244** (1935 -5'37) **Sonate pour clavecin H 368** (1958 -6'02)

**Deux impromptus pour clavecin H 381** (1959 -3'13) . Barbara HARBACH, clav.

*20 th century harpsichord music* : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

**Deux pièces pour clavecin H 244** (1935 -7'07) **Sonate pour clavecin H 368** (1958 -7'22)

**Deux impromptus pour clavecin H 381** (1959 -4'42) Monika KNOBLOCHOVA, clav.

*Martinu harpsichord works* : Supraphon SU 3805-2 – 2004

**Deux impromptus** (1959 -5'16) **Sonate pour clavecin** (1958 -9'14) **Deux pièces pour clavecin** (1935 -7'32) Christopher D. LEWIS, clavecin Pleyel 1930.

*20<sup>th</sup> Century Harpsichord Music* Naxos 8,573364 – 2014

### **MASUMOTO Kikuko (1937)**

**Aya** pour clavecin et koto (2002 -8'31). Laurent TEYCHENEY, clav. Naoichi TANAKA, koto.

*Clavecin+Japon I* : ALM ALCD-9045 – 2003

### **MEIJERING Chiel (1954)**

**A Lady shaves her legs** pour guitare et clavecin (1981- 6'45) Annelie de MAN, clav. Reinhold WESTERHEIDE, guitare. *A Lady Shaves her Legs*

Erasmus production WVH 072 – 1992

### **MELLANO Olivier (1971)**

**La Chair des Anges** pour 4 mains ou 2 clavecins (2001- 14'25) Bertrand CUIILLER, Maude GRATTON, clav.

**Eterre** (2003 -23') Bertrand CUIILLER, clav.

*Olivier Mellano, pièces pour clavecin* La Grange à disques GAD 007 – 2003

**La Chair des Anges** pour 4 mains ou 2 clavecins et orgue (2005 -14'35) Bertrand CUILLER, Frédéric RIVOAL, clav. Olivier VERNET, orgue.

**Eterre** (2003 -17'21) Bertrand CUILLER, clav.

*La Chair des Anges* : Naïve MO 782178 – 2006

### **MERILÄINEN Usko (1930)**

**Zimbal** (1983 -7'15) Jukka TIENSUU, clav.

*Le Clavecin Exubérant* Finlandia FACD 367 – 1986-1987

### **MIEG Peter (1906-1990)**

**Le voyage à Montfort** (1956 – 3'41) Ralph KIRKPATRICK, clav.

*A program of twentieth century harpsichord music* : Music & ArtsCD-977 – 1961

### **MIEREANU Costin (1943)**

**Trilogie trajectoire** pour clavecin amplifié (1988 -8'36) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

ADDA 581224 – 1990

### **MISSE Kazuo (1949)**

**Lumière du matin** (13'34) Laurent TEYCHENEY, clav.

*Clavecin+harpe II* ALM ALCD-9062 – 2005

### **MONTAGUE Stephen (1943)**

**Phrygian Tucket** (1994 -12'15) pour clavecin et bande. Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Energy opus 111* OPS30 293 – 2000

### **NAKAMURA Yoko**

**Fuen** (1989 -17'37) Asami HIROSAWA, clav.

*Japanese Composers 2000 Vol 28* FPCD 3213

### **NARBONI François (1963)**

**Pandémonium** (1988 - 6'57) Claire BODIN, clav.

*Les Animals* : Classics 3 D 8036 – 2005

### **NORIKURA Masaki (1965)**

**Kagirohino-aurore** (2002 -16'38) Laurent TEYCHENEY, clav.

*Clavecin+Japon I* : ALM ALCD-9045 – 2003

### **NYMAN Michael (1944)**

**Tango for Tim** (6'19) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Plus que tango* Audivis V 4721 – 1994

### **OHANA Maurice (1914-1992)**

**Deux pièces pour clavecin, Wamba, Conga** (1982-83 –11'35) NATSUYOKO, clav.

*Souvenir* : Ongaku no tomo OCD 0010 R 9680168 – 1990

**Deux pièces pour clavecin, Wamba, Conga** (1982-83 -10'27) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Musifrance* Erato-Radio France 2292-45699-2 – 1987

**Deux pièces pour clavecin, Wamba, Conga** (1982-83 -10'46) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Ohana. Le clavecin* : Timpani 1C1069 – 2002

**So Tango** in memoriam Carlos Gardel (1991 -3'13) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Ohana. Le clavecin* Timpani 1C1069 – 2002

**So Tango** in memoriam Carlos Gardel (1991 -3'21) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Plus que tango* Audivis V 4721 – 1994

**Carillons pour les heures du jour et de la nuit** (1960 -6'46) Elisabeth CHOJNACKA, clav.  
*Musifrance* Erato-Radio France 2292-45699-2 – 1987

**Carillons pour les heures du jour et de la nuit** (1960- 6'58) **Tiento** (1955 - 4'46) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

**Miroir de Célestine** pour clavecin et percussion (1990 -14'59) Elisabeth CHOJNACKA, clav.  
Béatrice DAUDIN, percussion

*Ohana.Le clavecin.* Timpani 1C1069 – 2002

### **PAUSET Brice (1965)**

**Six Préludes** (1999 – 11'43) Brice Pauset, clav.

AEON AECD 0207 – 2001

### **PECOU Thierry (1965)**

**Petit Livre pour clavier** (1995) 5 pièces jouables sur tous types de clavier : **Ricercare I** (1'42) orgue positif, **Volutes** (2'07) **Ondes** (2'58) épinette, **Coucous** (2'20), **Ricercare II** (2'49) clavicorde. Alexandre THARAUD.

*Thierry Pécou, l' Oiseau innumérable.* Harmonia Mundi HMC 901974 – 2007

### **PENNYCOOK Bruce (1949)**

**The desert speaks....praescio III** pour clavecin avec système midi, ordinateur et dispositif (1988 -11'18) Vivienne SPITERI, clav.

*Musique électroacoustique pour clavecin :* J and W CD931 – 1993

### **PERSICHETTI Vincent (1915-1987)**

**From the Sonatas for Harpsichord FS&H,op.52.**(1951 -3'51) Ralph KIRKPATRICK, clav.

*A program of twentieth century harpsichord music :* Music & ArtsCD-977 – 1961

**Harpsichord Sonata n°7 op. 156.**(1983 -6'55) Barbara HARBACH, clav.

*20 th century harpsichord music :* Kingdom KCLCD 2005 – 1988

### **PETIT Jean-Louis (1937)**

**Nouveau Parcours** pour flûtes: grde flûte, piccolo,flûte basse, et clavecin (9'40) Jean-Michel LOUCHART, clav. Patrice BOCQUILLON,flûtes.

REM 311 278 XCD – 1995

### **PETRASSI Goffredo (1904)**

**Ala** pour piccolo,flûte et clavecin (1972 -15'03) Leonardo BARTELLONI,clav. Mario ANCILLOTTI, flûte

Koch Schwann 3 1524 2 – 1993

### **PIAZZOLLA Astor (1921-1992)**

**Revolucionario** ,arrgt Mario Raskin, pour clavecin et bandonéon (5'57) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Per-Arne GLORVIGEN, bandonéon

*Plus que tango* Audivis V 4721 – 1994

**La Mufa**,arrgt Yves Prin, pour clavecin (6'15) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Plus que Tango* Audivis V 4721 – 1994

### **PONCE Manuel (1882-1948)**

**Sonate** pour guitare et clavecin (1926 -14'23) Richard SIEGEL, clav. Olivier BENSA, guitare

*Musiques pour guitare et clavecin* Circé 87102 LD AD 184 – 1987

**Prélude** pour guitare et clavecin (1926 -2'30)

**Sonate** pour guitare et clavecin (1926 -14'12) Stephanie MARTIN, clav. Adam Holzman, guitare.

*Guitar Collection M. Ponce vol II* Naxos 8.554199 – 1997

**PONJEE Ted (1953)**

**The Female Modes** (1985 -10'05) Annelie de MAN, clav.

*New sights and sounds for harpsichord* HGM CD02 – 1988

**POULENC Francis (1899-1963)**

**Suite française** (1935 -14'47) Christopher D. LEWIS, clavecin Pleyel 1930.

*20<sup>th</sup> Century Harpsichord Music* Naxos 8,573364 – 2014

**POWELL Mel (1923)**

**Recitative and Toccata Percossa.**(6'49) Ralph KIRKPATRICK, clav.

*A program of twentieth century harpsichord music* : Music & ArtsCD-977 – 1961

**PRIN Yves (1933)**

**Tango Fusion** pour clavecin et bandonéon.(19'34) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Per-Arne GLORVIGEN, bandonéon.

*Plus que tango* Audivis V 4721 – 1994

**Tango Fusion** nouvelle version pour clavecin et bandonéon (1999 -16'53) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Max BONNAY, bandonéon.

*Energy opus 111* OPS30 293 – 2000

**REVERDY Michèle (1943)**

**Kaléidoscope** (1975 -5'52)Noëlle SPIETH,clav. Pierre ROULLIER,flûte.

MFA SCD9001 – 1976

**SAARIAHO Kaija (1952)**

**Jardin secret II** pour clavecin et bande (1984-86 -10'57) Jukka TIENSUU, clav.

*Le clavecin Fantastique* Finlandia FACD 357 – 1987

**Jardin secret II** (1984-86 -11'02) pour clavecin et bande. Vivienne SPITERI, clav.

*Musique électroacoustique pour clavecin.* J and W CD931 – 1993

**SALMENHAARA Erkki (1941-2002)**

**Etude** (1969 -4'48) Jukka TIENSUU, clav.

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE8912 – 1999

**SALONEN Esa-Pekka (1958)**

**YTA IIb** (1985/87 -5'22) Jukka TIENSUU, clav.

*Le Clavecin Exubérant* Finlandia FACD 367 – 1986-1987

**Meeting** pour clarinette et clavecin (1982 -5'46) Jukka TIENSUU, clav. Kari KRIIKKU, clar.

*Meet The Composer-Conductor:* Finlandia records 3984-23409-2 – 1989

**SCIARRINO Salvatore (1947)**

**De o de do.** (1970 -11') Jukka TIENSUU, clav.

*Le Clavecin Fantastique* Finlandia FACD 357 – 1987

### **SIERRA Roberto (1953)**

**Con Salza** (1984 -3'30) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Clavecin Espagnol du XX° siècle* ADDA 581235 – 1990

**Con Salsa** (1984 -2'59) Jukka TIENSUU, clav.

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE 8912 – 1999

### **SIXTA Jozef (1940)**

**Étude pour clavecin** (1987 - 6'54) Peter GULAS, clav.

SF 0037 2131 – 2003

### **SOLAL Martial (1927)**

**Improvisations pour les cordes pincées n°1 et 2** (1988 - 5'17,1'50) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

ADDA 581224 – 1990

### **SOTELO Mauricio (1961)**

**Cabala del caballo** pour clavecin et guitare flamenca (2000 -8'49) Elisabeth CHOJNACKA, clav, Stephan SCHMIDT, guitare.

*Energy op 111* OPS30 293 – 2000

### **SOWASH Rick (1950)**

**The Unicorn**, (1976 -8'10) **Theme with Six Variations**.(1986 -6'25) Barbara HARBACH, clav.

*20 th century harpsichord music* : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

### **STEVENS Halsey (1908-1989)**

**From the Partita** (1954 –1'51) Ralph KIRKPATRICK, clav.

*A program of twentieth century harpsichord music* : Music & ArtsCD-977 – 1961

### **Sveinn Lúðvík Björnsson**

**Tif...óg klukkan tifar til mots vio timann / Tick... and the clock ticked away the minutes** .(2006 -6'25) Guðrún Óskarsdóttir , clav.

*"In paradisum"* Smekkleysa SMC24 – 2016

### **TAKAHA Hiroaki (1980)**

**Boîte à musiques de Marie-Antoinette** (7 pièces, 13'23) Laurent TEYCHENEY, clav.

*Clavecin + Harpe II* : ALM ALCD-9062 – 2005

### **TEMPLETON Alec (1909-1963)**

**Bach Goes to Town**.(1938 -3'48) Barbara HARBACH, clav.

*20 th century harpsichord music* : Kingdom KCLCD 2005 – 1988

### **TESEI Tonino (1965)**

**Italian Rock** (1986 -3'01) Jukka TIENSUU, clav.

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE8912 – 1999

### **THOMSON Virgil (1896-1989)**

**Four Portraits**.(1940-1956 -7'40) Barbara HARBACH, clav.

*20 th century harpsichord music* : Kingdom KLCD 2005 – 1988

### **TIENSUU Jukka (1948)**

**Fantango** (1984 -4'36) Jukka TIENSUU, clav.

*Le clavecin Fantastique* Finlandia FACD 357 – 1987

**Fantango** (1984 -3'23) Annelie de MAN, clav.

*A Lady Shaves her Legs* Erasmus Production WVH 072 – 1992

**Musica ambigua: 6. Veto** (1997 -5'11)

*The Frivolous Harpsichord* ONDINE ODE8912 – 1999

### **Úlfar Ingi Haraldsson (1966)**

**In paradisum II,1** .(2011 -3'16)

**In paradisum II,2** .(2011 -2'46)

**In paradisum II,3** .(2011 -2'09)

**In paradisum II,4** .(2011 -2'40)

**In paradisum II,5** .(2011 -2'54) Guðrún Óskarsdóttir , clav.

*"In paradisum"* Smekkleysa SMC24 – 2016

### **Van BERGEIJK Gilius (1948)**

**Zu Tee & Tanz** (1987 -4'25) Annelie de MAN, clav.

*New sights and sounds for harpsichord* HGM CD 02 – 1988

### **VLEGGGAAR Giel (1974)**

**Counting Stars with Confidence** pour clarinette basse et clavecin (2002 -8'19) Annelie de MAN, clav. Harry SPARNAAY, clarinette.

*Ladder of Escape 10* ATTACCA 28120 – 2007

### **VOORMOLEN Alexander (1895 -1980)**

**Suite de clavecin** (1921 -7' 42) Annelie de MAN, clav.

*Ladder of Escape 10* ATTACCA 28120 – 2007

### **WESTERHEIDE Reinhold (1958)**

**Balance** pour guitare et clavecin (1989 -9'59) Annelie de MAN, clav. Reinhold WESTERHEIDE, guitare.

*A Lady Shaves her Legs: Erasmus production* – 1992

### **WIENER Jean (1896-1982)**

**Tango du coiffeur** (1'42) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

*Plus que tango* Audivis V 4721 – 1994

### **XENAKIS Iannis (1922-2001)**

**Khoai** (1976 -15'15) Jukka TIENSUU, clav.

*Le Clavecin Fantastique* Finlandia FACD 357 – 1987

**Khoai** (1976 -16'47) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

**Naama** (1984 -15'21) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

**Komboi** (1981 -18'04) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Sylvio GUALDA, percussions.

Erato- Musifrance MF 2292-45030-2 .1)2)1987 3)1984

**Oophaa** (1989 -12'25) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Sylvio GUALDA, percussions.

ADDA 581224 – 1990

### **YANOV-YANOVSKY Dimitri (1963)**

***Music of Dreams*** pour clavecin, chang et bande (1999 -8'53) Elisabeth CHOJNACKA, clav.  
Dimitri YANOV-YANOVSKY, chang.

*Energy* opus 111 OPS30 293 – 2000