CLAVECIN ET ENSEMBLE

Liste établie par Laure Morabito
Novembre 2009 (dernier ajout 30-06-2017)
Cette liste, aussi complète que possible, n'est certainement pas exhaustive ni exempte d'erreurs. Merci de nous le signaler.
Pour chaque référence de CD, la date indiquée correspond à la date d'enregistrement.
lauremorabito@gmail.com

ANDRIESSEN Louis (1939)

Double track pour vibraphone, glockenspiel, celesta, clavecin et piano (1986 rév 1994 - 13'01) Annelie de MAN, clav.

Ladder of Escape 10 ATTACCA 28120 – 2007

BJANARDOTTIR Hafdis (1977)

From beacon to beacon for violin, cello, harpsichord, electronics (2011 -5'43) Gudrun OSKARDOTTIR, harpsichord.

Clockworking Nordic Affect Sono Luminus SLE 70001 – 2015

BOSSEUR Jean-Yves (1947)

Portrait de Geneviève Asse pour clavecin, harpe et violoncelle (1991 -13'48) Andréa COHEN, clav. Véronique GHESQUIERE, harpe, Macha YANUCHEWSKAÎA, violoncelle.

La Musique Aujourd'hui Mandala MAN 4803 – 1992

BOUCOURECHLIEV André (1925-1997)

Anarchipel pour ensemble de six instruments -clavecin et harpe amplifiés, piano,orgue et deux percussions (1972 1)11'52 2)8'53) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Boucourechliev Les Archipels MFA 21 6001 – 1993
Musique de notre temps, repères 1945/1975 MFA Adès 14 122-2 (CD 4) – 1973

BOZEC Stéphane (1965)

Néniès, Chant de l'aube assassinée (extraits) pour trio à cordes, clavecin amplifié, percussions, soprano, comédienne (2008 - 19' 14) Irène BOURDAT, sopr., Laure MORABITO, clav., Amaryllis Billet, violon, Claire SAILLARD, alto, Guillaume BONGIRAUD, violoncelle et percussions, Isabelle KRAUSS, comédienne

Cinèse, musique de chambre Stéphane Bozec, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme SB1 – 2017

BRUYNEL Ton (1934)

Le Jardin pour voix de femme, flûte alto, clavecin et bandes (1993 -13') Annelie de MAN, clav.

Looking ears 3 Donemus CD-NEAR 01 – 1996

CAGE John (1912-1992) & HILLER Lejaren (1924-1994)

HPSCHD (1967-69 - 21') for Harpsichords & Computer-Generated Sound Tapes
Solo I : David TUDOR, Baldwin solid-body electronic harpsichord
Solo II : Antoinette VISCHER, Neupert Bach-model harpsichord
Solo VI : Neely BRUCE, Hubbard double harpsichord with 17 % Eltro time compression

Nonesuch WPCS - 5133 - 1971

CARTER Elliott (1908)

Sonate pour flûte, hautbois, violoncelle et clavecin (1952 -14'20)Sébastien VICHARD, clav.
Elliott Carter, Œuvres avec violoncelle Assai 222602 – 2003

Sonate pour flûte, hautbois, violoncelle et clavecin (1952 -15' 43) Sébastien RISLER, clav.
Ensemble Contrechamps, direction Heinz Holliger. Accord 206842 – 1996

Sonate pour flûte, hautbois, violoncelle et clavecin (1952 -16'05) Marie-Paule NOUNOU, clav.
Quatuor Jean-Marie Leclair.
Musiques du XX° siècle : XCP 5016 – 1992

Sonate pour flûte, hautbois, violoncelle et clavecin (1952)David SCHRADER, clav.
Rambrandt Chamber Players.
20th Century baroque. Cedille Records CDR 90000 011 – 1992

Sonate pour flûte, hautbois, violoncelle et clavecin (1952 -16') Ilton WJUNISKI, clav.
Ensemble Contrasts.
Chamber Music for Winds: WDR CPO 999 453-2 – 1995-96

Sonate pour flûte, hautbois, violoncelle et clavecin (1952 – 15'30) Paul JACOBS, clav.
Elliott Carter, a Nonesuch retrospective Nonesuch 7559-79922-1(CD II) - 1968

CONSTANT Marius (1925-2004)

14 Stations pour percussion et six instruments (31'33) Elisabeth CHOJNACKA, clavecin. Ensemble Ars Nova.
ERATO 2292-45778-2 - 1970 (?)

de MAN Roderik (1941)

Sonneries pour Annelie pour violon, violoncelle et clavecin.(2007- 9'34) Annelie de MAN, clav.
Ladder of escape 10 ATTACCA 28120 – 2007

DENISOV Edison (1929-1996)

Musique de chambre pour alto, clavecin et cordes.(1982- 10'44) Annelie de MAN, clav. Nieuw Sinfonietta Amsterdam dir. Lev Markiz,
BIS – CD518 – 1991

DUTILLEUX Henri (1916)

Les Citations pour clavecin, hautbois, contrebasse et percussion (1985-1990 -12'42)
Huguette DREYFUS, clav.
Musifrance MF 4509-91721-2 – 1992

Les Citations diptyque pour hautbois, clavecin, contrebasse et percussion (1985-1990 -12'49)
Mathieu DUPOUY, clav.
Hérisson LH15 – 2016

GUBAIDULINA Sofia (1931)

Méditation sur le choral de Bach „ Vor deinen Thron tret ich hiermit" pour clavecin et quintette à cordes (1993- 12'08) Elisabeth CHOJNACKA, clav.
BIS – CD810 – 1995

Méditation sur le choral de Bach „ Vor deinen Thron tret ich hiermit" pour clavecin et quintette à cordes(1993 -12'35) Karsten DEHNING, clav.
BERLIN Classics 0011132BC – 1994

HALFFTER Cristobal (1930)

Tiempo para Espacios (1975 – 16'20) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Ensemble Erwartung Bernard DESGRAUPES, direction.

Clavecin espagnol du XX° siècle ADDA 581235 – 1990

HUBER Klaus (1924)

Senfkorn pour voix d'enfant, hautbois, violon, violoncelle et clavecin (1975 -7'12) Laure MORABITO, clav. Arturo TAMAYO, direction.

Guilys GLY 5201 – 1991

JACOB TV (1951)

Doggy Steps pour violon, violoncelle, clavecin et bande (2007 -7'42) Annelie de MAN, clav.

Ladder of Escape 10 ATTACCA 28120 – 2007

KOECHLIN Charles (1867-1950)

Deux Sonatines Op 194 (1942-43 - 20'35) pour hautbois d'amour, flûte, clarinette, 2 violons, 2 altos, 2 violoncelles et clavecin

Sonate à sept Op 221 (1949 - 12'48) pour clavecin, flûte, hautbois, 2 violons, alto et violoncelle

Ensembles Initium et Contraste. Clav: Johan Farjot.

Charles Koechlin, oeuvres pour ensembles. Timpani 1C1193 – 2011

MARTIN Frank (1890-1974)

Ballade pour alto, orchestre à vent, harpe, clavecin, timbales et batterie (1972 -12'23) Roderick ELMS, clav. The London Philharmonic. Matthias BAMERT, direction.

Chandos CHAN 9380 – 1994

MARTINU Bohuslav (1890-1959)

Promenades pour flûte, violon et clavecin (1939 -8'06) Josef HALA, clav.

Lotos LT 0041-2 131 – 1996

Promenades pour flûte,violon et clavecin (1939-8'29) Penelope CAVE,clav. Feinstein Ensemble.

NAXOS 8.553459 – 1993

Promenades H 274 pour flûte, violon et clavecin (1939 -8'30) Monika KNOBLOCHOVA, clav.

Martinu harpsichord works : Supraphon SU 3805-2 – 2004

MELTZER Harold (1966)

Virginal pour clavecin et orchestre de chambre (2002 -8'40) Sara LAIMON, clav. Ensemble Sequitur, Paul HOSTETTER, direction.

Albany Records TROY607 – 2002

MIEREANU Costin (1943)

D'une source oubliée, hommage à Rameau, pour sextuor à cordes et clavecin (1989 -19'21) Béatrice BERSTEL, clav.

Le sextuor à cordes de l' A.I.E.C. Salabert/Actuels SCD 9103 – 1991

NARITA Kazuko (1958)

Guirlandes pour deux harpes et clavecin (10') Laurent TEYCHENEY,clav.

Clavecin+harpe II : ALM ALCD-9062 – 2005

OHANA Maurice (1914-1992)

Chiffres de clavecin pour clavecin et orchestre de chambre (1967-1968 -17'10) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Arturo TAMAYO, direction.

Timpani 1C 1044 – 1998

Chiffres de clavecin pour clavecin et orchestre de chambre (1967-1968 -20'37) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France. Stanislaw SKROWACZEWSKI, direction.

Musifrance Erato-Radio France 2292-45699-2 – 1983

Sacral d' Ilx Trio pour clavecin, hautbois et cor (1975 -13'19) Elisabeth CHOJNACKA,clav.

Musifrance Erato-Radio France 2292-45699-2 – 1987

Sacral d'Ilx Trio pour clavecin, hautbois et cor (1975 -13'20) Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Ohana. Le clavecin : Timpani 1C 1069 – 2002

PETRASSI Goffredo (1904)

Sonata da camera pour clavecin et dix instruments (1948 -14'22) Gregor HOLLMANN, clav.

Stradivarius STR 33347 – 1994

Serenata pour cinq instruments (Flûte,clavecin,percussion,alto,contrebasse) (1958 -15'01) Velia de VITA, clav. Fabio MAESTRI, direction. Bongiovanni-Bologna

GB 5534-2

POULENC Francis (1899-1963)

Suite Française (1935 11'33) Jos Van IMMERSEEL, clav. Anima Eterna Brugge, Jos Van IMMERSEEL, direction.

Zig-Zag Territoires ZZT 110403 – 2008

THORVALSDOTTIR Anna (1977)

Shades of silence for violin, viola, cello, harpsichord (2012 -7'34) Gudrun OSKARDOTTIR, harpsichord.

Clockworking Nordic Affect Sono Luminus SLE 70001 – 2015

TIENSUU Jukka (1948)

M pour clavecin, cordes et percussion (1980-21'57) Jukka TIENSSUU, clav . Jukka-Pekka SARASTE, direction.

Finlandia FACD 402 – 1988

Arsenic and old Lace (1990 -18'03) pour clavecin accordé en microtons et quatuor à cordes. Jukka TIENSUU, clav. Quatuor Arditi.

From Scandinavia : Auvidis Montaigne MO 782033 – 1993

XENAKIS Iannis (1922-2001)

A l'île de Gorée (1986 –15'28) Elisabeth CHOJNACKA , clav. Ensemble Xenakis, Huub KERSTENS, direction.

Musifrance MF 2292-45030-2 – 1987

CONCERTOS

BOUMAN Hendrik (1951)

Concerto pour clavecin et cordes en ré majeur (1999 -12') Hendrik BOUMAN, clavecin. The Baroque Muse, Brighton, Hendrik BOUMAN, direction.

CD 5 Baroque Concertos for Anna, ARYA H2009/11 – 2009

BREUKER Willem (1944)

Waakvlam-Pilot Light Concerto pour clavecin et orchestre de chambre(1993 -21'47) Elisabeth CHOJNACKA, clavecin. Ensemble Xenakis, Diego MASSON, direction.

Récital : ensemble Xenakis BV*H*AAST CD 9903 – 1998

CARTER Elliott (1908)

Double Concerto pour clavecin,piano et deux orchestres de chambre (1959-1961) Sara LAIMON, clav. Steven BECK, piano. Ensemble Sequitur, Paul HOSTETTER, Thomas CARLING,directions.

Albany Records TROY607 – 2002

Double Concerto pour clavecin, piano et deux orchestres de chambre.(1959-1961 – 22'36) Paul JACOBS, clav. Gilbert KALISH,piano. The Contemporary Chamber Ensemble. Arthur WEISBERG, direction

Elliott Carter,a Nonesuch retrospective Nonesuch 7559-79922-1(CD III) – 1973

DE FALLA Manuel (1876-1946)

Concerto (1923-26 -14'50) Manuel de FALLA, clav.

Historic Recordings 1928-1930.150 112 – 1930

Concerto (1923-26 -12'57) The Schirmer Ensemble. Elizabeth ANDERSON, clav.

Naxos 8.554366 – 1997

Concerto (1923-26 -14'9) Solistas de Mexico.Rafael PUYANA, clav.

Dorian DOR-90214 – 1994

Concerto (1923-26 -13'3) The London Sinfonietta. John CONSTABLE, clav.

Decca 433 908-2 – 980

Concerto (1923-26 -12'49) New York Philharmonic. Igor KIPNIS, clav.

Sony SMK 68 333 – 1975

Concerto (1923-26 -13'34) Orquestra de Cambra Teatre Lliure. Luis VIDAL, clav.

Harmonia Mundi HMC 901432 – 1992

Concerto (1923-26 –14') Elisabeth CHOJNACKA, clav.

Clavecin Espagnol du XX°siècle ADDA 581235 – 1990

Concerto (1923-26 -14'30) Genoveva GALVEZ, clav.

La grande musique espagnole,vol II. GME 221 – 1964

Concerto (1923-26 -12'24) Frank PELLEG, clav.

Les introuvables de Manuel de Falla, EMI classics 7243 5 69235 2 2 (CD I) – 1957

Concerto (1923-26 –15'29) Joven Orquestra Nacional de Espana. Tony MILLAN, clav.

VALOIS V 4642 – 1989

Concerto (1923-26 –14'19) Monika KNOBLOCHOVA, clav.

Martinu harpsichord work: Supraphon SU 3805-2 – 2004

DENISOV Edison (1929-1996)

Concerto pour 2 altos, clavecin et cordes.(1984 - 26'25) Annelie de MAN, clav. Nieuw Sinfonietta Amsterdam dir. Lev Markiz,

BIS – CD518 – 1991

DISTLER Hugo (1908-1942)

Concerto de chambre pour clavecin et onze instruments solistes (1930-32 - 18'03)
Concerto pour clavecin et orchestre à cordes op. 14 (1935-36 - 39'13) Martin HASELBÖCK, clav. et direction. Wiener Akademie.

Distler: Cembalokonzerte Thorofon CTH 2403 - 1998

GERHARD Roberto (1896-1970)

Concerto pour clavecin, cordes et percussion (1956 - 57' 52) Geoffrey TOZER, clav. BBC Symphony Orchestra, Matthias BAMERT, direction.

Gerhard premiere recordings, Chandos CHAN 9693 - 1998

GORECKI Henrik-Mikolaj (1933)

Concerto pour clavecin et cordes op.40 (1980 – 8'24). Elisabeth CHOJNACKA, clav. Concerto Avenna, Varsovie, Andrzej MYSINSKI,direction.

Rhythm plus: Adda 581233 – 1990

HOROVITZ Joseph (1926)

Jazz harpsichord concerto (1965 – 16'07).Elisabeth CHOJNACKA, clav. Concerto Avenna, Varsovie, Andrzej MYSINSKI, direction.

Rhythm plus : Adda 581233 – 1990

KALABIS Viktor (1923)

***Concerto pour clavecin et cordes,* op.42** (1975 -27'25) Zuzana RUZICKOVA clav. Orchestre symphonique de Prague,Viktor KALABIS, direction.

Supraphon SU 3736-2 911 – 1980

MÂCHE François Bernard (1935)

Braises pour clavecin amplifié et orchestre (1995 -20'7) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Orchestre Philharmonique de Radio-France. Pascal ROPHE, direction.

Densité 21 DE 002 – 1999

MARTIN Frank (1890-1974)

Petite symphonie concertante (1945 -22'35) Christiane JACCOTTET, clav., Eva GUIBENTIF, harpe, Ursula RUTTIMANN, piano. Orchestre de la Suisse Romande, Armin JORDAN, direction.

Erato 2292-45694-2 – 1991

Petite symphonie concertante (1945 -20'10) Wilhelm NEUHAUS, clav., Ludmilla MUSTER, harpe, Jürgen LAMKE, piano. NDR-Sinfonieorchester, Günter WAND, direction.

RCA Victor RD 60827 – 1984

Concerto pour clavecin et petit orchestre (1951-1952 -21'34) Rudolf SCHEIDEGGER, clav., Musikkollegium Winterthur, Jac Van STEEN, direction.

Frank Martin Concertos MDG 901 1539-6 – 2008

MARTINU Bohuslav (1890-1959)

Concerto pour clavecin et petit orchestre H 246.(1935 -17'35) Zuzana RUZICKOVA,clav. Orchestre Philarmonique Tchèque, Vaclav NEUMANN, direction.

Supraphon SU 3622-2 031 – 1987

Concert pour clavecin et petit orchestre H 246 (1935 – 17'35) Monika KNOBLOCHOVA, clav. Michal MACOUREK,direction.

Martinu harpsichord works : Supraphon SU 3805-2 – 2004

NYMAN Michael (1944)

Concerto pour clavecin et cordes (1995 -21'31) Elisabeth CHOJNACKA, clav. M.Nyman string orchestra. Michael NYMAN, direction.

EMI classics 7243 5 56487 2 3 – 1997

POULENC Francis (1899-1963)

Concert Champêtre (1928 -23'33) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Orchestre National de Lille, Jean-Claude CASADESUS, direction.

NAXOS 8.554241 – 1997

Concert Champêtre (1928 24'37) Ton KOOPMAN, clav. Rotterdams Philharmonisch Orkest,James COLON, direction.

ERATO 2292-45233-2 – 1984

Concert Champêtre (1928 25'03) Aimée Van de WIELE, clav. Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Georges PRETRE, direction.

EMI CZS 7 62690 2 – 1962

Concert Champêtre (1928 -25'47) Aimée Van de WIELE,clav. Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire. Pierre DERVAUX, direction.

EMI 5 66838 2 (5 CDs, CD1) – 1957

Concert Champêtre (1928 25'58) Katerina CHROBOKOVA, clav. Anima Eterna Brugge, Jos Van IMMERSEEL, direction.

Zig-Zag Territoires ZZT 110403 – 2008

SIERRA Roberto (1953)

Concerto Nocturnal pour clav. vl. vlc. flûte, htbs, clar.(15'3)Elisabeth CHOJNACKA, clav. Ensemble Erwartung, Bernard DESGRAUPES, direction.

Clavecin Espagnol du XX° siècle : ADDA 581235 – 1990

YANOV-YANOVSKY Dimitri (1963)

Les trois concertos pour clavier et cordes – 2003 - clavecin (18'30). orgue, piano. Céline FRISCH, clav. Ensemble Musiques Nouvelles, Jean-Paul DESSY, direction.

Coll. « musique aujourd'hui » Chant du Monde : LDC 278 11 52 – 2009

CLAVECIN ET GRAND ENSEMBLE OU ORCHESTRE SYMPHONIQUE

BRITTEN Benjamin (1913-1976)

***Phaedra,* op. 93 Dramatic cantata for mezzo-soprano and small orchestra** (1975 – 15') Elizabeth BURLEY, clavecin. BBC Symphonie Orchestra. Edward GARDNER, direction

Chandos CHAN10671 – 2010

DE FALLA Manuel (1876-1946*)*

Les Tréteaux de Maître Pierre (1923 - 26'12) Rafael PUYANA, clav .Solistas de Mexico, Eduardo MATA, direction.

Dorian DOR-90214 – 1994

Les Tréteaux de Maître Pierre (1923 – 28'25) John CONSTABLE, clav. The London Sinfonietta, Simon RATTLE, direction.

Decca 433 908-2 – 1980

Les Tréteaux de Maître Pierre (1923 -26'40) Genoveva GALVEZ, clav. Orquesta de Conciertos de Madrid, Pedro de FREITAS BRANCO, direction.

La grande musique espagnole, vol. II : GME 221 – 1961

Les Tréteaux de Maître Pierre (1923 -27'29) Orchestre National de la Radiodiffusion Française, Eduardo TOLDRA, direction.

Les introuvables de Manuel de Falla EMI classics 7243 5 69235 2 2(CD III) – 1953

DONATONI Franco (1927-2000)

Portrait pour clavecin et orchestre (1975-1976 – 18'48) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Orchestre Philarmonique de Radio France. Arturo TAMAYO, direction

Stradivarius STR 33541 – 1996

DUTILLEUX Henri (1916)

Symphonie n° 2 " Le Double " pour grand orchestre et orchestre de chambre (1959) quatre interprétations parmi de nombreux enregistrements :

Orchestre de Paris, Daniel BARENBOÏM, direction (28'17) Richard SIEGEL, clav.

Erato ECD 75362 – 1987

Orchestre de Paris, Semyon BYCHKOV, direction (28'35) Béatrice BERSTEL,clav.

Dutilleux Philips 438 008-2 – 1992

BBC Philarmonic, Yan Pascal TORTELIER, direction (28'49) John Wilson, clav.

Dutilleux, Complete Orchestral Work Chandos CHAN 9853 (4 CDs, CD 1) – 1 992

Orchestre National, Charles MÜNCH, direction (33'04)

Charles Münch dirige Disques Montaigne/INA – 1962

GODAR Vladimir (1956)

Barcarolle pour violoncelle solo, orchestre à cordes, harpe et clavecin (1993-1995-13'04) Solistes de chambre de Bratislava , Anton POPOVIC, direction.

Slovart Records SR-0027 – 1997

IBERT Jacques (1892-1962)

Quatre chansons de Don Quichotte (1932 - 12'32) José Van Dam, baryton. Orchestre de l'Opéra de Lyon. Kent Nagano, direction.

EMI Records Ltd/Virgin Classics – 1990

OHANA Maurice (1914-1992)

Llanto por Ignacio Sanchez Mejias (1950 - 42'18).Jean-Marc AYMES, clav. Ensemble Vocal et Instrumental Musicatreize, Roland HAYRABEDIAN, direction.

Calliope CAL 9877 – 1991

Llanto por Ignacio Sanchez Mejias (1950 -40'10) Denyse GOUARNE, clav. Orchestre des Cento Soli, Ataulfo ARGENTA, direction,

Accord 202 482 – 1954

Llanto por Ignacio Sanchez Mejias (1950 - 42'15) Elisabeth CHOJNACKA, clav. Ensemble « Ars Nova » de l' ORTF. Theodor Guschlbauer, direction.

Erato 2564 61321-2 – 1977

Sarabande pour clavecin et orchestre (1950 -8'10) Denyse GOUARNE, clav. Orchestre des Cento Soli, Ataulfo ARGENTA, direction.

Accord 202 482 – 1954

Sarabande pour clavecin et orchestre (1950 – 7'06) Elisabeth CHOJNACKA,clav. Orchestre Philarmonique du Luxembourg. Arturo TAMAYO, direction.

Ohana, le clavecin.Timpani 1C 1069 – 2002

PÄRT Arvo (1935)

Collage über B A C H pour cordes, hautbois, clavecin et piano (1965 -7'30) Estonian National Symphonie Orchestra, Paavo JÄRVI, direction.

VRGN 5456 302 – 2003

PENDERECKI Krzysztof (1933)

Partita pour clavecin et orchestre (1971 -19'14) Felicja BLUMENTHAL, clav. Orchestre de la radio nationale polonaise. Krzysztof PENDERECKI,direction.

Matrix 17 EMI 5 65416 2 – 1972

BRANA Records BR 0028 – 1972

Partita pour clavecin concertant, guitare électrique,guitare basse,harpe, contrebasse et orchestre (1971 -17'37) Elzbieta STEFANSKA-LUKOWICZ, clav. Sinfonieorchester des Südwestfunks, Krzysztof PENDERECKI, direction.

Krzysztof Penderecki Erato ECD 75321 – 1987

PROKOFIEV Serge (1891-1953)

Eugen Onegin op.71 (1936 - 76'16) Kevin Mc CUTCHEON, clavecin, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Michail JUROWSKI, direction.

Capriccio 67 149 – 2003-2004

STRAVINSKY Igor (1882-1971)

The Rake's Progress, opéra en trois actes (1948-1951)
Cinq interprétations parmi de nombreux enregistrements :

Chœur et Orchestre de l' Opéra de Lyon. Kent NAGANO, direction. Arianne JACOB, clav.
Erato 0630-12715-2 – 1995/1996

Royal Philarmonic Orchestra, The Sadler's Wells Opera Chorus, Igor STRAVINSKY, direction, Colin TILNEY, clav.
Sony Music SM2K 46 299 – 1975

Saito Kinen Orchestra, Tokyo Opera Singers, Seiji OZAWA, direction. Ted TAYLOR, clav.
Philips 454 431-2 – 1995

London Symphony Orchestra, Monteverdi Choir, John Eliot GARDINER, direction. Anthony LEGGE, clav.
Deutsche Grammophon 459 648-2 – 1997

London Sinfonietta, London Sinfonietta Chorus, Riccardo CHAILLY, direction. John FISHER, clav.
Decca 411 644-2 - 1983

WEINBERG Mieczyslaw (1919-1996)

Symphony n°7, op.81 pour clavecin et orchestre à cordes (1964 - 29'33) Erik RISBERG, clavecin, Gothenburg Symphony Orchestra, Thord SVEDLUND, direction.
Chandos CHSA 5078 – 2009