Tarif 2019

Stage Pension complète avec cours individuel

491 € Chambre 2 P sdb + wc + draps + serviettes

Stage Pension complète – Choriste sans cours individuel **386 €** Chambre 2 P sdb + wc + draps + serviettes

Stage sans hébergement avec cours individuel + déjeuner **320 €**

Stage sans hébergement Choriste avec déjeuner sans cours individuel **210€**

Partitions envoyées par courrier (0,13 €/p + port) ou à acheter

Plus d'info sur **www.lacompagnieduglobe.com**

Contact : Catherine Escure
Tel : 04 75 39 69 91 Portable : 06 71 55 05 68
mail : c.escure@gmail.com

18 – 22 Avril 2019

Rives méditerranéennes

L'Espagne des XVIe et XVIIe

La Cie du Globe – Ardèche

Chant Ensemble vocal Flûte à Bec Violoncelle
Cornet à bouquin Viole de gambe Clavecin Orgue

Rives méditerranéennes

Marie-Louise DUTHOIT soprano
Chant Ensemble vocal

Elle se forme avec N. Barker, R. Yakar et L. Sarti, obtient un 1er Prix en musique ancienne au CNR de Paris, et suit la formation du Studio Baroque de Versailles avec J-C Malgoire, C. Rousset, G. Lesne, H. Crook, A. Florio, M. Gester ... Elle chante sous la direction de G. Lesne, H. Niquet, C. Rousset, P. Cohen-Akenine, les Folies Françaises, M. Giardelli, les Musiciens du Louvre-Grenoble. Elle se produit à l'Opéra de Montpellier, de Caen (W. Christie), à la Chapelle et au Théâtre Royal de Versailles, Arsenal de Metz, Nancy, Lyon, Ambronay, Simiane la Roteonde, Amsterdam, Boston, Bogota, Miami, Washington, Chicago, Festival de Beaune, Rome, Bergen ... Elle pratique la musique contemporaine : oeuvres de T. Escaich, P. Burgan ... avec les Jeunes Solistes (R. Safir), Accentus (L. Equilbey). Elle enregistre plusieurs disques sous la direction d'H. Niquet et G. Lesne : Te Deum et Histoires Sacrées de M-A Charpentier ... Passionnée de pédagogie, elle obtient son D.E. et enseigne au CNRR de Toulon-Provence.

Catherine Escure Flûte à bec Cornet à bouquin

Elle étudie la flûte avec F. Brüggen puis N. Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers 1er Prix de Flûte et Musique de chambre et Diplôme d'Etat en musique ancienne. Elle étudie le cornet avec J. Tubéry (1er Prix du CNR de Paris) et B. Dickey à la Schola de Bâle. Elle enseigne à Paris et en Ardèche, et se produit avec Les Pages de Versailles, l'orchestre du CNSM, aux Festivals de Sablé, Labeaume, Belles Pierres en Musique, au Théâtre de Valence (26)... Elle a créé et dirige La Cie du Globe, où elle joue le cornet à bouquin et la flûte à bec

Paul ROUSSEAU Viole de Gambe Violoncelle

Ancien élève de Marianne Muller en viole de gambe, de C. Coin et A./ Ladrette en violoncelle baroque, il est diplômé du CRR de Toulouse. Titulaire du C.A. en musique ancienne, il enseigne le violoncelle et la viople au CRR de Bordeaux. Il se produit avec la Symphonie du Mariais (H. Reyne), le Concert spirituel (H. Niquet), Sagittarius (M. Laplénie), avec lequel il a beaucoup enregistré : opéras de Lully, Rebel ... Il fait partie de l'Ensemble Marin Marais (J-L Charbonnier) avec qui il a enregistré l'intégrale des Livres de Viole : 23 CD.

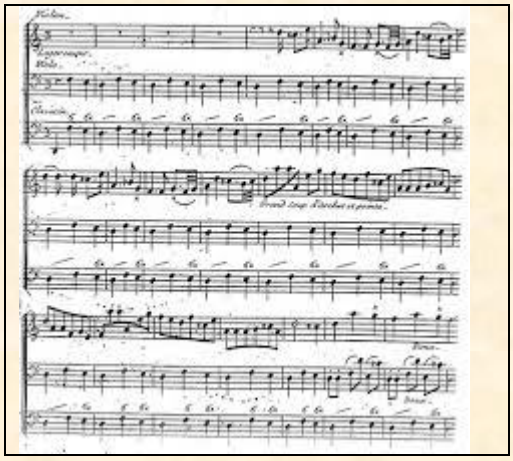
Pierre Trocellier Clavecin Orgue Basse continue

Ancien élève de Pierre Hantaï, il succède à Blandine Verlet comme professeur au Cons. du 6e à Paris. Il est accompagnateur au département de musique ancienne du CRR d'Aubervilliers. Une trentaine de disques à son actif, un Diapason d'Or, un événement Télérama chez Alpha, Astrée-Auvidis, Ligia, concerts et stages en Europe, Israël et Japon. Partenaire au concert et au disque de S. Abramowicz, A. Baquet, NM Ben David, I. Desrochers, G. Laurens, M. Zanetti, J-L Charbonnier, J-L Charvet, J. Dunford, S. Macleod ...

Une journée de Stage

- 8 h – 9 h petit déjeuner en self
- 9 h – 9 h 30 Yoga (facultatif – gratuit)
- 9 h 30 – 11 h 30 Cours individuels, répétitions
- 11 h 45 – 12 h 45 Ensemble vocal
- 13 h Déjeuner sur place
- 14 h 30 – 16 h 30 Répétitions en Trio et Quatuor
- 15 h – 16 h 30 Répétitions Solistes + continuo
- 16 h 30 – 17 h Pause-Thé
- 17 h – 19 h 15 Orchestre Tutti

- 20 h Dîner sur place
- 21 h 30 soirée et répétitions libres, film musical



Info pratiques

Dates : Jeudi 18 Avril 14 h (possibilité de déjeuner)
Lundi 22 Avril après le concert (nuit possible le 22/04)

Niveau Cycle II et III – choristes et instrumentistes : bonne lecture souhaitée, pas de niveau min.

Moyen d'accès Gare SNCF Montélimar ou Valence TGV + car pour Aubenas (à 20 km) relais assuré par voiture jusqu'au Centre. **Billets Prems à prendre sur oui-go rapidement**

Cours individuel 30'/jour pour les solistes et les instrumentistes

Ensemble vocal 1 h d'Ensemble vocal/jour + 2 h de Tutti avec les instruments + Madrigaux a capella

Concert des stagiaires dans l'Eglise le 22/04 à 16 h

Hébergement Chambre 1 ou 2 personnes avec sdb et wc. Draps et serviettes fournis. Supplément /dîner + nuit du 22/04 : 44 €

Internet Connexion gratuite illimitée en ADSL sur place

Règlement Inscription : envoyer le bulletin + chèque d'arrhe de 100 € à La Cie du Globe – Le Barle 07120 Labeaume. Le solde sera à régler le 1er jour sur place.

Contact Stage **Catherine Escure – La Cie du Globe**
mail : c.escure@gmail.com
www.lacompagnieduglobe.com
Tel : 04 75 39 69 91 – Port : 06 71 55 05 68

Bulletin d'inscription

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

CP – Ville .....

Tel : ..... **Port :** .....

Voix – Soliste – Choriste : .....

Instrument : .....

Mail : .....

Profession : .....

Date de naissance : .....

Niveau : .....

Voyage : train + car – voiture – co-voiturage – recherche de place (rayer les mentions inutiles)

Envoi des partitions : courrier (0,13 €/p + port) ou mail (entourer)

Bulletin à envoyer à :
Cie du Globe – Le Barle 07120 Labeaume,
avec un chèque d'arrhe de 100 € à La Cie du Globe

La **Maison familiale** de **Laurac-en-Vivarais** offre de grandes salles, un restaurant, 35 chambres de 1 à 2 lits. Avec son jardin fleuri, une piscine extérieure, un spa, des repas savourés en terrasse, c'est un lieu très convivial et confortable. Chèques-vacances acceptés (pour l'hébergement), 1 salle d'orchestre, clavecins, orgue et pupitres à disposition. Coin « boissons chaudes » sur place (gratuit), ping-pong, babyfoot et ballades ...