L'ARMAEN

Association pour le Rayonnement de la Musique Ancienne En Normandie est une association loi 1901. Son but est de faire rayonner les musiques anciennes en région en en développant la pratique par des actions pédagogiques (stages) et en organisant des manifestations culturelles (conférences, concerts, Bistrots Baroques…).

armaen@yahoo.com

L'Académie Internationale

Présentation

Lisieux, capitale du Pays d'Auge, accueille l'Académie à l'Hôtel du Haut-Doyenné, siège du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lisieux-Normandie. Le prestige de cette demeure de la fin du XVIIIe siècle offre un cadre propice aux activités que nous vous proposons.

Des claviers (clavecins et orgues) occupent toutes les salles de cours et sont à disposition des professeurs et des stagiaires, selon un planning d'occupation élaboré autour des besoins des stagiaires claviéristes.

Le niveau requis pour participer aux stages équivaut à une fin de 3e cycle minimum.

Les programmes de travail individuel sont définis en concertation avec les professeurs, préalablement à la session, en fonction des attentes des stagiaires.

Les programmes de musique de chambre seront également préparés, dans la mesure du possible, avant le début du stage.

Les accords des claviers et accompagnements des classes en matinée sont assurés par l'Académie.

Diapasons principaux : la=415 et 440 Hertz.

Les Concerts

Du 5 au 14 Juillet

***Vendredi 5 juillet**, 20h30
Eglise de Saint-Germain de Livet
INTÉGRALE DES SONATES POUR VIOLE ET CLAVECIN DE J. S. BACH
Christophe COIN, *viole de gambe*
Pierre HANTAÏ, *clavecin*

Lundi 8 juillet, 12h00
Lisieux, Hôtel du Haut-Doyenné
PREMIER CONCERT DU MIDI
Chaque jour jusqu'au 14 juillet

***Lundi 8 juillet**, 20h30
Eglise de Saint-Germain de Livet
FRANÇOIS COUPERIN, PREMIER ET SECOND LIVRES
Aurélien DELAGE, *clavecin*

***Mardi 9 juillet**, 20h30
Eglise de Saint-Germain de Livet
FORQUERAY ET L'ITALIE
Lucile BOULANGER, *viole de gambe*
Pierre GALLON, *clavecin*

Jeudi 11 juillet, 18h00 à 21h00
Lisieux, lieu-surprise
LE BISTROT BAROQUE DES ACADÉMICIENS

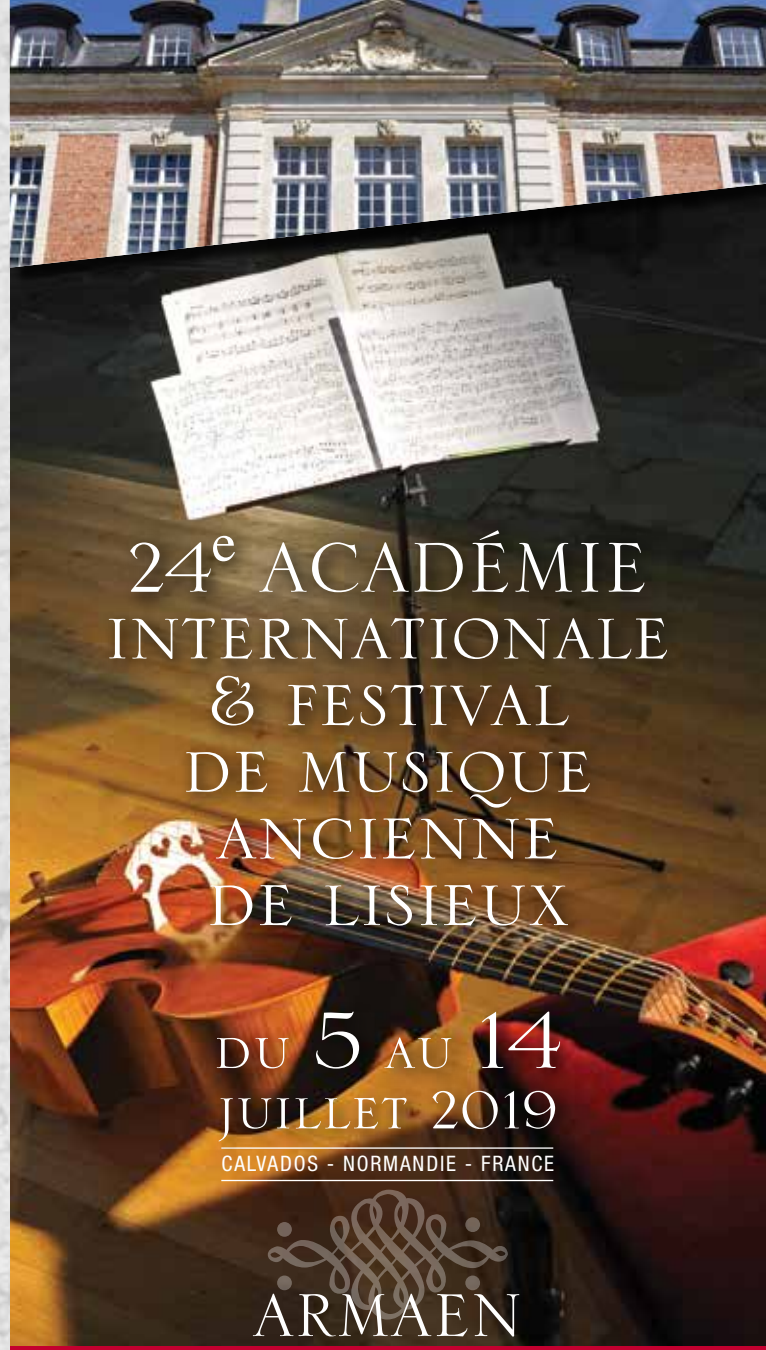
Dimanche 14 juillet, 20h30
Lisieux, Hôtel du Haut-Doyenné
CONCERT DE CLÔTURE DES STAGIAIRES

Pratique

* 16 € (normal) / 10 € (réduit : adhérents ARMAEN, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi)

Tous les autres concerts sont à entrée libre.

IMPRIMERIE CAEN REPRO 02 31 95 27 66 Ne pas jeter sur la voie publique.



24e Académie Internationale & Festival de Musique Ancienne de Lisieux

Du 5 au 14 Juillet 2019

CALVADOS - NORMANDIE - FRANCE

ARMAEN

ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DE LA MUSIQUE ANCIENNE EN NORMANDIE

Jean-Marie SÉGRÉTIER, directeur : +33 (0)6 87 46 68 44
4, rue du Gaillon - 14000 CAEN
Facebook : Armaen Caen-Lisieux

Siret 415 115 849 00028 - Ape 9001Z - Licences d'entrepreneur du spectacle 2 et 3 / n°1030315 et n°1030316

Les Classes de Maître

Christophe COIN | *Violoncelle baroque & Viole de gambe* **le 6 juillet**
Violoncelliste, gambiste et chef d'orchestre, fondateur du Quatuor Mosaïques et ancien directeur de l'Ensemble Baroque de Limoges. Professeur au CNSMD de Paris.

PRATIQUE **Durée 1 jour / Tarif 75 €** *(comprenant le concert du 5 juillet)*

Pierre HANTAÏ | *Clavecin* **les 6 et 7 juillet**
Fondateur et directeur du Concert Français, soliste internationalement reconnu, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSMD) de Paris en 2000-2001.

PRATIQUE **Durée 2 jours / Tarif 110 €** *(comprenant le concert du 5 juillet)*

Jean-Michel FUMAS | *Technique vocale* **du 10 au 13 juillet**
Voix d'alto parmi les plus renommées de sa génération, musicien recherché pour son timbre exceptionnel invité par les plus grands ensembles de musique ancienne internationaux.

PRATIQUE **Durée 4 jours / Tarif 200 €**

Les ateliers Renaissance & Baroque

du 8 au 14 juillet

Accès ouvert aux étudiants des CNSM, aux élèves de 3e cycle des CRR et CRD et aux professionnels. Possibilité d'initiation dans la limite des places disponibles dans les classes de violon et clarinettes anciennes pour les étudiants à partir de la fin de 2e cycle des établissements spécialisés. Équipe pédagogique coordonnée par Jean-Marie SÉGRÉTIER.

AURÉLIEN DELAGE | *Flûte traversière baroque*
Flûtiste, claveciniste et organiste, musicien aux multiples talents, soliste et chambriste recherché, professeur de clavecin au CRR de Saint-Maur des Fossés.

GILLES THOME | *Clarinettes et chalumeaux*
Musicien et facteur de clarinettes, directeur artistique de La Sinfonie Bohémienne. Professeur au conservatoire du 9ème arrondissement de Paris jusqu'au début des années 2000.

PHILIPPE FOULON | *Violoncelle et viole de gambe*
Fondateur et directeur du Lachrimæ Consort, professeur aux conservatoires Charles Münch (11ème arrondissement, Paris) et Claude Debussy (17ème arrondissement, Paris).

ELISABETH JOYÉ | *Clavecin*
Professeur au conservatoire du 7ème arrondissement de Paris et à l'Ecole Supérieure de Musique de Lisbonne, première professeur de clavecin à l'Académie de Lisieux en 1996.

JEAN-MARIE SÉGRÉTIER | *Flûte à bec*
Directeur de l'Académie
Flûtiste à bec et clarinettiste, créateur de l'Académie, directeur de l'ARMAEN et enseignant aux CRC de Trouville-sur-Mer, Pont-Audemer et Hérouville-Saint-Clair.

FRANÇOIS GUERRIER | *Clavecin & basse continue*
Récitaliste, musicien invité de nombreux ensembles internationaux dont Ricercar Consort, Collegium Vocale... Artiste enseignant à l'Académie depuis l'année 2000.

JÉRÉMIE PAPASERGIO | *Basson & anches Renaissance*
Bassoniste spécialiste incontournable des anches Renaissance. Il prête ses talents à de nombreux ensembles spécialisés dont Doulce Mémoire et enseigne au CRR de Tours et Pôle Supérieur 93.

ELSA FRANK | *Hautbois & anches Renaissance*
Hautboïste et flûtiste, musicienne invitée de nombreux orchestres. Titulaire du Certificat d'Aptitude elle est professeur au CRR de Caen.

ANAËLLE BLANC-VERDIN | *Violon baroque*
Artiste recherchée, titulaire des master d'interprète et de Pédagogie du CNSMD de Lyon, artiste invitée de nombreux ensembles dont Les Talens Lyriques, Correspondances, la Fenice…

***Accompagnements et accords des claviers** assurés par*
Mathieu VALFRÉ | *Claveciniste*
Diplômé du CNSMD de Lyon, artiste invité notamment par les ensembles La Fenice, Scherzi Musicali, Correspondances... Professeur de basse continue au CRR de Tours.

PRATIQUE **Durée 6,5 jours / Tarifs 300 €**

Formule Musique de Chambre

du 8 au 14 juillet

L'Académie est ouverte à tous les instrumentistes, y compris ceux dont la spécialité n'est pas enseignée lors de cette session, et qui souhaitent participer uniquement aux ateliers de musique de chambre dispensés par l'ensemble des professeurs sans bénéficier de cours individuels.

PRATIQUE **Durée 6,5 jours / Tarifs 165 €**

Informations pratiques

Les stages de l'Académie sont basés sur une mise en situation des artistes. Ainsi les formations proposées comprennent une exécution systématique lors de concerts quotidiens ; les stagiaires acceptent par leur inscription de participer aux prestations publiques, dites «concerts-apéritifs» programmées chaque jour à 12h. Les stagiaires sont tenus de se conformer aux règlements intérieurs des structures qui accueillent l'Académie. Les concerts du festival sont gratuits pour les stagiaires de l'Académie.

Déroulement des stages :

- Stage principal : début des cours le 8 juillet à 11h00.
- Classes de Maîtres : il est conseillé d'arriver la veille du début des cours.

Hébergement et restauration :

Il est conseillé de privilégier les solutions individuelles d'hébergement. Renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Lisieux : +33 (0)231.481.810 ou sur www.lisieux-tourisme.com

Cependant un hébergement à prix modique en chambres individuelles et doubles au Foyer des Jeunes Travailleurs est possible pour les personnes de moins de 30 ans exclusivement sur réservation auprès de l'ARMAEN *(contactez-nous rapidement, le nombre de chambres est limité).*

Programmation sous réserve de modifications au 7 mai 2019.
Photographies du dépliant : Tristan JEANNE-VALÈS

Lisieux Normandie · Région Normandie · Calvados le département · armaen musiques anciennes en Normandie

24e ACADÉMIE INTERNATIONALE
& FESTIVAL DE MUSIQUE
ANCIENNE DE LISIEUX

DU 5 AU 14
JUILLET 2019
CALVADOS - NORMANDIE - FRANCE

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner accompagné d'un chèque de **75€ à l'ordre de l'ARMAEN**, correspondant au règlement des droits d'entrée à l'Académie, cette somme venant en déduction du tarif correspondant à vos choix. Cette somme n'est pas remboursable en cas de désistement du stagiaire.

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : ..... Nationalité : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Portable : .....

E-mail : .....

Instrument-voix : .....

Niveau (cursus-professeur) : .....

.....

Je m'inscris :

❒ La Classe de Maître Christophe COIN : 75 €
❒ La Classe de Maître Pierre HANTAÏ : 110 €
❒ La Classe de Maître Jean-Michel FUMAS : 200 €
❒ Les Ateliers Renaissance et Baroque du 8 au 14 juillet : 300 €
❒ La Formule Musique de Chambre : 165 €

Fait à : ..... le : .....
Signature obligatoire

Merci de retourner ce bulletin **avant le 5 juillet 2019**. Votre inscription définitive vous sera confirmée par courriel à réception du présent formulaire. Pour toute demande, choix ou attentes particuliers, merci de prendre contact avec le directeur de l'Académie en amont de cette date.

ARMAEN
Association pour le Rayonnement de la Musique Ancienne
En Normandie
4, rue du Gaillon - 14000 CAEN - FRANCE
Tél. : +33 (0)687 466 844